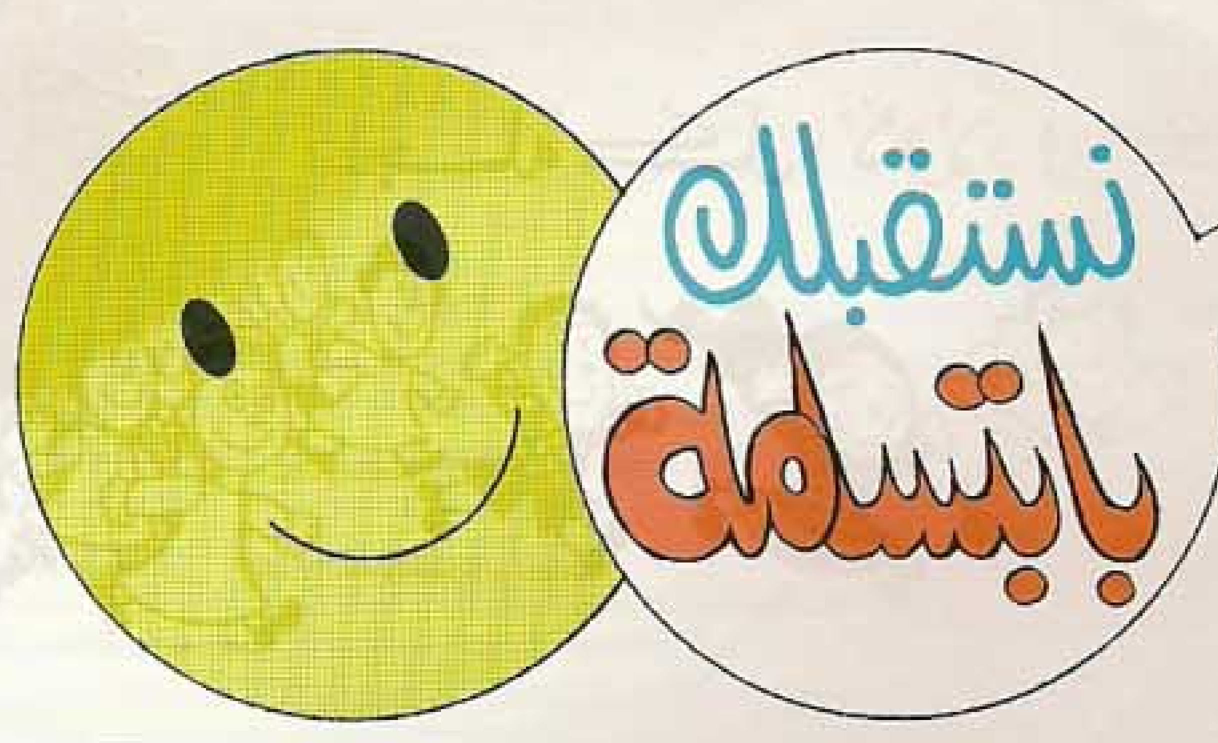


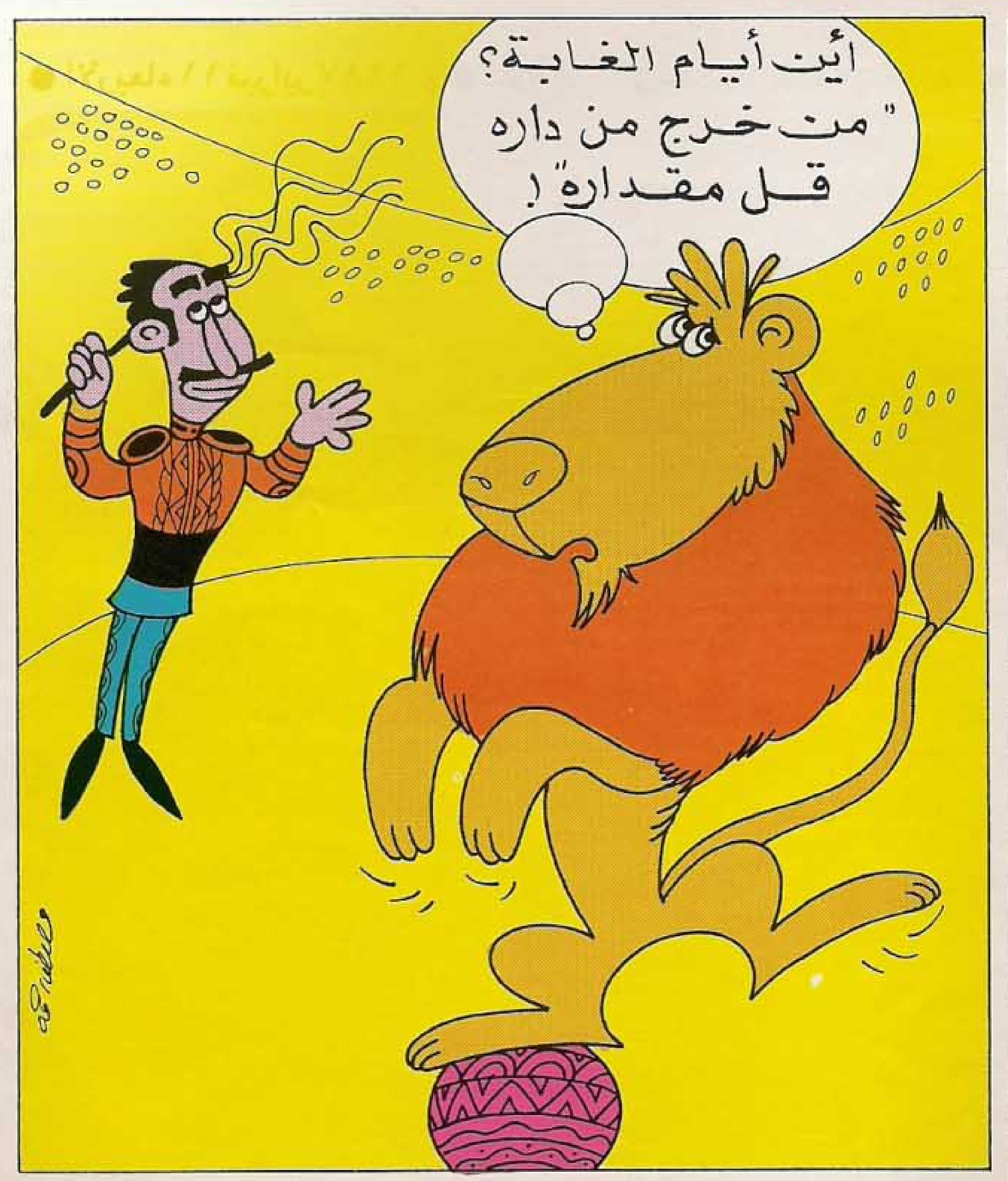
● الأربعاء ١١ فبراير ١٩٨٧ م ● الموافق ١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ ● السنة الثامنة ● العدد ٤١٦ ● الثمن درهمان ●

هدايا.. بلا ثمن
صفحة [٣١]


نستقبلك
بابتسمة




تلعب كرة سلة ؟!!
لا .. نلعب ملاكمة !


أين أيام الغابة؟ "من خرج من داره قل مقداره" !


غلط.. بالعكس !



مفاجآت العام الجديد

المفاجأة الخامسة

ترددت طويلاً.. قبل أن أكتب لكم عن هذه المفاجأة. الحقيقة ان سبب التردد يرجع الى أن بطل هذه المفاجأة قال لي انه يفضل أن يلتقي بكم مباشرة دون مقدمات.

انه شخصية جديدة تنضم الى عائلة ماجد. شخصية مرحة.. تحبكم.. وأعتقد انكم ستحبونها. أتريدون معرفة هذه الشخصية. سأتركه يحدثكم بنفسه:

«أنا.. جحا ٢. نعم جحا ٢. أحد أحفاد جحا الأول. شجرة العائلة تؤكد ذلك.

وقد أضاف أبي رقم ٢ الى اسمي ليميزه عن الجد الأكبر جحا الأول.

سوف التقي بكم كل اسبوع. هذا كل ما أريد قوله لكم الآن.

انتهى حديث جحا ٢. وأضيف اليه أنه على الرغم من السنوات الطويلة التي تفصل بين جحا وحفيده جحا ٢، إلا ان الأخير الذي يعيش في القرن العشرين، يتصرف بنفس الاسلوب الذي يتصرف به جده الأكبر!. الفرق الوحيد هو الحمار الذي كان لا يفارق الجد الأكبر. جحا ٢ لا يملك حماراً.. ولكن لديه بديل عنه!!. انتظروا المفاجأة مع بداية العام التاسع للمجلة.

هل أنتم متشوقون لرؤية صورة جحا ٢.. موعدنا الاسبوع القادم بإذن الله.

مع محبتي،،

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

العلم نور

● ما رأيك في باب جديد بعنوان «العلم نور» ؟

سماح بسام ابوغزالة
ابوظبي - الامارات

●● وما رأيك أن تكون كل أبواب المجلة نوراً..

بين زكية واصدقائها

● ما اهم الكتب التي تنصحين بقراءتها ؟

حمد تاج السر محمد
الخرج - السعودية

●● الكتب الدينية.. ثم التاريخية.. ثم العلمية والادبية.

الشاعر

● أريد نبذة موجزة عن الشاعر حافظ ابراهيم ؟

علاء خميس الأشقر
الدوادمي - السعودية

●● هو شاعر مصري لقب بشاعر النيل.. دخل الكلية الحربية في القاهرة.. وعين ضابطاً بالسودان.. وكان له نشاط سياسي.. ثم عين في وظيفة بدار الكتب.. وقد غلب على شعره الطابع السياسي والاجتماعي.. وكانت له طريقة مؤثرة في إلقاء شعره في المحافل.

الملحق

● لماذا لا تقدم مع المجلة ملحقاً يضم المعلومات المختلفة.. حتى نستطيع جمعها في مجلد كل عام ؟

احمد خلف الشمري
الجهراء - الكويت

●● خطرت ببالي هذه الفكرة.. واتمنى تنفيذها في المستقبل.

نعم

● هل استطيع الاشتراك في حل المسابقات الاسبوعية.. بجانب الاشتراك في أبواب المجلة ؟

ابوبكر عثمان سرالختم
أم درمان - السودان

●● نعم تستطيع.

نصيحة

● اشعر انني غير محبوبة في المنزل.. وعند الأقارب.. ولا أعرف السبب.. فبماذا تنصحني ؟

هـ. س. ح
الشويخ - الكويت

●● انصحك بالمعاملة الطيبة للجميع.. والخلق الحسن.. ومبادلة الآخرين بالحب.

المفاجأة

● هل هناك شخصيات جديدة في بداية العام التاسع للمجلة ؟

هدى ابراهيم اسماعيل
باريس - فرنسا

●● نعم

صور الأصدقاء

● هل يمكن ان أضع علامة على اكثر من مربع تحت الصورة.. لأكون صديقاً.. ومندوباً مثلاً ؟

شادي تيسير اليوسف
الرياض - السعودية

●● ضع علامة واحدة فقط، وحتى تنشر صورتك يمكنك ارسال صورة اخرى لتصبح مندوباً.. أو العكس.

قريباً

● متى يعود بوصالح ؟

فهد علي التميمي
ابوظبي - الامارات

●● قريباً إن شاء الله.

بين موزة واصدقائها

● من الذي أطلق عليك اسم.. «موزة» ؟ أمك أم أبوك ؟

شروق علي الخليقي
الرياض - السعودية

●● هما معاً..!

الأمل

● لم افز حتى الآن.. ولكن لدي أمل في الفوز قريباً.. فماذا تقول ؟

طارق علي عثمان
اسكندرية - مصر

●● اتمنى لك الفوز.

نادي الرسامين

● هل يمكنني ان أرسل مع الاستمارة رسماً لنشره في باب «نادي الرسامين» ؟

اعز يكن علي
وجدة - المغرب

●● يمكنك ارسال ما تشاء.

زوج حليمة

● ما اسم زوج حليمة السعدية مرضعة الرسول عليه الصلاة والسلام ؟

قاسم محمد حامضي
جيزان - السعودية

●● هو الحارث بن عبد العزي بن رفاعه.

سؤال يحيرني

● ما معنى.. توحيد القياس ؟

فاطمة عبدالمنصف
القاهرة - مصر

●● توحيد القياس إصطلاح يستخدم في الصناعة.. ويقصد به وضع مواصفات ومقاسات موحدة للسلع الانتاجية.. خصوصاً السلع ذات المستوى العالمي.. هذه المواصفات والمقاسات يتم على اساسها تسويق السلعة في الاسواق العالمية.. ويلتزم جميع المنتجين بهذه المواصفات.

الهدف

● ما هو هدفك ياماجد في الحياة ؟

أحمد حسين مرجان
جدة - السعودية

●● هدفي أن ادخل السعادة على قلوب كل من حولي.. وكل اصدقائي.. وكل من يعرفني.

عملات

● ما هي عملة كل من.. ايطاليا.. البرازيل.. فرنسا ؟

عبدالله سعيد الغاوي
ازكى - سلطنة عمان

●● عملة ايطاليا هي «الليرة».. والبرازيل «كروزادو».. وفرنسا «الفرنك».

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٣٠ رمضان عام ١٣٩٥ هجرية - واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

السيد مرتضى السيد
القطيف - السعودية

●● يوافق ٥ اكتوبر ١٩٧٥ ميلادية.

● ولدت يوم ١٣ ابريل عام ١٩٧٤.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

أمال محمد حسين
عدن - اليمن الديمقراطية

●● يوافق ٢١ ربيع الاول عام ١٣٩٤ هجرية.

● ولدت يوم ٢٢ اكتوبر ١٩٦٨.. واريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى ؟

ميسم حسن رضوان
المدينة المنورة

●● يوافق ٣٠ رجب عام ١٣٨٨ هجرية.

هواية

● ما هي أفضل واحسن هواية في هذا العصر ؟

عبدالعزيز محمد الزغيبي
الزلفي - السعودية

●● افضل الهوايات واحسنها الهواية التي تحبها.. وتتقنها.

ترحيب

● لماذا لا يكون لهواة جمع العملات مكان في صفحة الهوايات ؟

باهر دويدار عبدالحميد
بني سويف - مصر

●● ساحقق رغبتك بعد ٣ أسابيع.

بريد

● هل نرسل لك الرسائل بالبريد العادي.. أم بالبريد المسجل ؟

ايت بهي عبدالعال
الدار البيضاء - المغرب

●● البريد العادي يكفي.

رد خاص

● إياس اسماعيل ابوحصيرة - الاحساء - السعودية:
لابد من الاستعانة باحد ليشرح لك مادة الرياضيات.. حتى تفهمها جيداً.. ثم عليك أن تقوم بحل تمارين كثيرة. فالرياضيات تحتاج الى تمرين مستمر على حل المسائل.







في صباح يوم جمعة جميل
ذهبنا كي نجمع ثمر التوت الحبشي

كنا خمسة أطفال قرويين
بنتان وثلاثة أولاد..

(أنعام) و (نجاة) و (على)
وأنا.. وزعيم الخمسة (حسن العربى)

في تلك الأيام الحلوة
لم يكن (التليفزيون) يكبلنا لمقاعدنا

أو يجمعنا لنحملق في الشاشات الحمقاء

نسمع ونشاهد ما يفعله الغير..

ولا نفعل شيئاً.. لا..
كلا..

كنا نصنع في تلك الأيام بأنفسنا الأقلام
قصصاً، أحداثاً.. وحكايات..

يوماً.. نذهب لنطارد أفراخ الحقل
يوماً.. نصطاد السمك من الترعة..

أو ندخل معركة حياة أو موت مع غربان التل
أو نبتكر حكايات ماكرة كي نركب جحش (السيد ظاظا)



أو نبحث عن ذاك الثعلب سارق أفراخ الخالة (أزهار)

كنا نحيا فيلماً أو قصة.. في كل نهار
لا تلبث أن تنتشر وبالتفصيل..

فإما أن نضحك مع من يضحك منها من أهل الدار
أو السمار

أو نبكي حين نعاقب كالأشرار
ان لم تعجب بعض كبار الحكماء من الأخيار

وكان صديقي (حسن العربي) هو القائد دوماً
يكتب أحداث الأفلام ويخرجها

ويخوض بنا الأفعال مغامرة بعد مغامرة وشجاراً بعد شجار

إذ كان قوياً وذكياً صاحب أفكار..

تصلح أن تصبح أعمالاً (للتلفاز) و (للسينما) عن أطفال
أبطال شطار..!

○○○

وفي ذاك الصبح المذكور خرجنا

قال (العربي) بإصرار:
ـ اليوم سنجمع ثمر التوت الحبشي من شجرة ياقوت

العدوي
حذرنا من الأخطار.. فقال:

ـ أعرف أن (العدوى) بخيل عدواني يكره حتى صوت



الأطفال..
ويفضل أن يسقط توت الشجرة في الطين ولا يأكله صغار..

لكني أعرف أيضاً.. أن اليوم سيذهب ليبيع الصوف (لعبد الستار)

وحين يعود.. ستكون الشجرة خالية من كل التوت..
ـ هاي.. هاي..

هللنا فرحاً وجرينا..
لكني حين تذكرت.. تعمدت وقوعي قرب جدار

كي ألفت لحذائي الأنظار..
قالوا:

حذاؤك هذا ما أحلاه..
قلت لهم: أبي اشتراه غالياً للمدرسة..

قالوا: وأنت لبسته لكي نراه ؟
يامرحباً.. يامرحباً..



حافظ عليه جيداً..
فلو أصابه الأذى.. ستضربا..

قلت لهم: خطأ أنا ارتكبته..
ياليتني ماكنت قد أحضرته..

هو ضيق
والشمع لم يزل به..

ولذا ـ أنا ـ أتزحلق..
وخلعته..



وعمدت فوراً للرباط عقدته.. وربطته
ولففته كالشال حول رقبتي.. علقته

وفي غمار ما جرى لنا من الصعاب..
ياصحابي.. بعد ذاك.. نسيته..

○ ○ ○

ذهبنا للحقل، جرينا ولعبنا.. غنينا
وصعدنا الشجرة وجمعنا التوت..

وضحكنا حين تعمد (حسن العربى) إخافتنا
إذ قلد.. صوت (العدوى) ونحن على الشجرة

فارتبكت (أنعام) ووقعت في الترعة..





واشتبكت قدم (على) في غصن وتدلى
يصرخ كالطير المأسور

(ونجاة) تبعثر منها التوت
وأنا.. يامن كنت وضعت حذائي فوق الأغصان العالية

نزلت..
ولم أذكره على الاطلاق..

لكنا كنا نضحك فرحين من الأعماق..
نتذكر ماكان ونضحك

ونقلد صوت (العدوى) ونضحك..
حتى حل مساء اليوم.. فعدنا للقرية..

يسبقنا صوت الضحك..
يرفرف فوق الأشجار
ليصنع في مرح آخر فصلاً في فيلم اليوم!

ooo

لكني لم أتنبه ان معي - للفيلم بقية
إذ ضاع حذائي..

وحلت ساعة مدرستي في الصبح التالي..
فأخذنا نبحث في كل الأنحاء
وفقدت الذاكرة تماماً
جيش الأسرة حولي يزحف وينقب
تحت السلم، فوق السطح العالي
ووراء المائدة وفي الحوش وخلف جميع الأشياء
جيش من أخوات أعمام.. أخوال..
يحدث أعظم ضوضاء وأنا كالخالي..
مذهول أنظر في حيرة..
أعصر ذاكرتي حتى سالت فوق الصدر دموعي
وفجأة..
سمعت صوت صديقي (حسن العربي)
وهو يقلد صوت (العدوى)
فتذكرت حذائي فوق الأغصان..
ودون كلام
أسرعت الى الحقل كمهر أطلق دون لجام
كل الأصوات تطاردني..
لم أسأل نفسي إن كان (العدوى) هناك..
ولم أهتم..
.....
كان الحقل مع الصبح يفيض هدوءاً وسكينة
أصوات طيور وهديل يمامات..



وأنا لا أسمع إلا صوت لهاثي..
فوقفت للحظات كي أسترجع أنفاسي..
ثم صعدت الشجرة..
وهناك.. كان حذائي يلمع بين الأغصان
لكني حين تأكدت ـ تسمرت
نظرت.. اتسعت عيناي من الدهشة
.. حملقت..



كانت ترقد فوق حذائي الرابض فوق الغصن ـ يمامة..
وكانت أخرى تنقل لحذائي قشاً
ـ حذائي أصبح عشاً..

○○○

عدت الى الأرض.. نزلت بلا كلمة..
لا أدري ماذا كان على وجهي من تعبير أو ماذا كانت تعني..
نظرة عيني..
(ياقوت العدوي) رآني..
نظر إلي وحملق مندهشاً..
ولم يتكلم..
استقبلني جيش الأسرة في صخب
يسأل مندهشاً..
ولم أتكلم..
ومرت لحظات صامتة.. لم نتكلم..
ثم.. وأنا أرفع كفي..
بهدوء قلت لهم:
ـ ومن بحاجة اليه ياأحبتي..
حذائي القديم.. يكفي..!

○○○

■ تمت ■



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

● هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، في تحرير أبواب المجلة .

● إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح .

● لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .

● يمكنك المساهمة بالكتابة في باب واحد فقط أو اثنين على الأكثر ، كل أسبوع .

● بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالي :

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبى ـ ص.ب. : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم : .... تاريخ الميلاد : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

□ ضع علامة (✓) في مربع واحد فقط من هذه المربعات :

□ ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

□ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

□ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد

□ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● ارجو الاجابة على هذا السؤال الديني :

....

....

....

....

....

....

بين ماجد وأصدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال في باب بين ماجد واصدقائه :

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع :

أخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)

....

....

....

....

....

هل ترغب في نشر إسمك في ركن هل تبادلنى الطوابع؟ (نعم) .. (لا)

(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال في الأسابيع القادمة)

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك وضحك

أرشح هذه الفكاهات للنشر فى باب ضحك وضحك

ضحك و ضحك

....

....

....

....

....

....

أبواب أخرى

يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية : بأقلام الأصدقاء ، حكايات باسمه ، أنا عندى مشكلة ، صفحة من مذكراتى ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

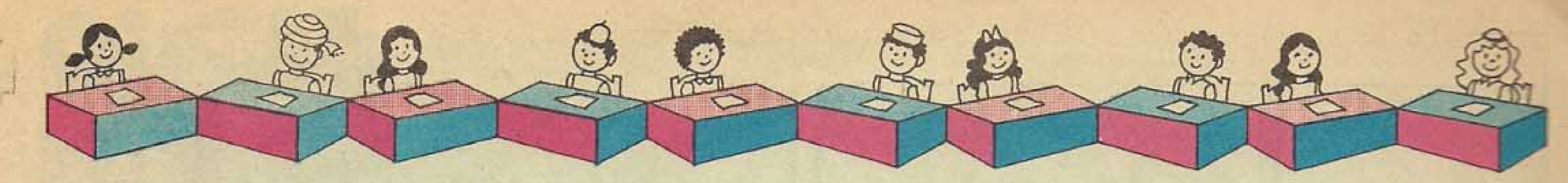
....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

تحية الجنود



هل تساءلت يوماً لماذا يؤدي الجندي التحية لقائده برفع يده الى مقدم رأسه ؟!

ان ذلك تقليد قديم.. يقال ان تاريخه يرجع الى قرون بعيدة.. فقد كان الفرسان في الماضي يتبارزون في استعمال السيف والرمح.. وكانوا يختارون لهذه المناسبة ملكة تقوم بتوزيع الجوائز على الفرسان.. وكانوا كلما اقتربوا من عرش الملكة حجبوا عيونهم بأيديهم.. وكأن جمالها قد بهرهم.. ثم أصبحت هذه الحركة رمزاً للاحترام.. وعم استعمالها.

مصطفى محمد الدرويش
مصراته - ليبيا

كلمات

- خير الكلام كلام الله تعالى.
- خير الهدى هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- خير القصص قصص القرآن الكريم.

بدر عبدالعزيز العبد الكريم
حفر الباطن - السعودية

هل تعلم ؟

- أن الفيل حيوان نباتي ؟
- أن الطائر الطنان يستطيع أن يطير الى الخلف ؟
- أن أكبر دولة في العالم هي الاتحاد السوفييتي ؟

بهاء الدين خالد
ام درمان - السودان

إحذر هؤلاء

- إحذر الحقود اذا تسلط.
- احذر اللئيم اذا حكم.
- احذر الجائع اذا يئس.

دينا محمد صادق
الرياض - السعودية

نصيحة

من آداب الطعام ألا يمد الانسان يده الى الطعام إلا وهو جائع.. ثم ينبغي أن يرفع اليد قبل الشبع.. ومن فعل ذلك.. استغنى عن الطبيب.

اعز يكن حسين
وجدة - المغرب

الماس

الماس هو كربون نقي.. وقبل مئات الملايين من السنين كانت الأرض تمر بمراحل التبريد بعد ان كانت ساخنة جداً.. وفي ذلك الوقت كانت توجد بجوف الأرض كتل من مادة الصخور الساخنة الى حد الذوبان.. تعرضت الى ضغط وحرارة شديدين.. والكربون احد تلك الصخور.. وبمرور الزمن.. ازدادت صلابة هذا الكربون حتى أصبح ما نسميه «الماس».. وهو أصلب مادة في الطبيعة.. ولتقطيعه وصقله يستعمل الماس نفسه لقطع الماس.

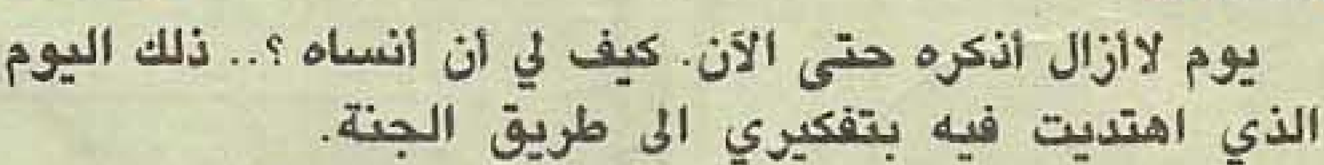
بن عابد كريم
الدار البيضاء - المغرب

مثل عربي



ان من خان وباع بلاده.. كالذي يسرق من مال أبيه ليطعم اللصوص.. فلا أبوه يسامحه.. ولا اللص يكافئه.

محمد عبدالقادر
القاهرة - مصر



صفحة من مذكراتي

يوم لاأزال أذكره حتى الآن. كيف لي أن أنساه ؟.. ذلك اليوم الذي اهتديت فيه بتفكيري الى طريق الجنة.

كنت في ذلك اليوم حزينة.. مكتئبة.. الدمعة تترقرق في عيني.. احسست بوحشة قاتلة.. إنتابني خوف شديد.. لا أدري سببه.. وتملكتني الحيرة.. ترى ما الذي يبدد حزني ؟.. ما الذي يذهب بحيرتي ؟!.. سرحت بفكري قليلاً.. ثم قفزت في رأسي فكرة.. بل نور.. ملأ كياني.. لماذا لا أصلي ركعتين لله ؟!

ذهبت فوراً.. وتوضأت.. وصليت ركعتين لله.. بعدها احسست بسعادة غامرة.. سعادة لم أشعر بها من قبل.. وادركت ان الصلاة تفريج للكروب.. وعلاج للنفوس.. ومنذ ذلك الوقت حرصت على اداء الصلاة في أوقاتها.

سناء محمد قاسم
بورسودان - السودان



الصديق

وصف أحدهم صديقاً له فقال: ما أكرم مروءة هذا الفتى.. لقد أخذ بأخلاق أربعة.. وترك أربعة مثلها.. أخذ بحسن الحديث اذا حدث.. وبحسن الاستماع اذا أنصت.. كما أخذ بحسن اللقاء اذا لقى أصدقاءه.. وبأيسر الأمور إذا عاهد.. وترك مشورة اللئام.. ومجالسة المنافقين.. ومخالطة قرناء السوء.. وكل ما يعتذر عنه.

شيخان محمد فاضل
الرستاق - سلطنة عمان

دعاء

اللهم اني أسألك..

- من النعمة تمامها.
- من العصمة دوامها.
- من الرحمة شمولها.
- من العيش أرغده.
- من العمر أسعده.
- من الاحسان أكمله.
- من الفضل أعذبه.

فوزي عبدالله البقشي
الهفوف - السعودية

لماذا ننام ؟



- ينام الانسان ليتخلص الجسم من سموم تتجمع فيه نتيجة أنشطة الحياة.. أو لعله وظيفة عضوية من وظائف المخ الذي يصدر أمراً الى الأعضاء بالسكون والراحة.

احمد عبدالمنعم خليل
الزقازيق - مصر



منافسة!

المسجون الأول: لماذا حبسوك ؟
المسجون الثاني: بسبب المنافسة!.. لقد صنعت قطعاً نقدية تشبه تلك التي تصنعها الحكومة!

فوزي صالح مبخوت
صعدة - اليمن

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

الحلم

قال الطفل لأمه:
ــ لن أذهب الى المدرسة ؟
ــ لماذا ؟
ــ لأنني في غاية التعب.
ــ من ماذا ؟
ــ حلمت انني ساعدت والدي في الحقل..!

صفوان بوغديم
الرنداني - تونس

الغريب

كان المتسول الكفيف يسير في الشارع سائلاً الناس الاحسان.. وفي أحد الأيام أعطاه أحد المارة رغيفاً كاملاً.. فقال المتسول:
ــ أبقاك الله وردك الى بلدك سالماً.
فسأل الرجل:
ــ كيف عرفت انني غريب ؟
اجاب المتسول:
ــ إن لي ١٥ عاماً اتسول في هذه المدينة.. ولم يعطني أحد رغيفاً كاملاً..!

التجاني صافي الدين احمد
ام درمان - السودان

الاعلان



اراد أحد الأطباء أن يعلن عن عيادته الجديدة.. فكلف أحد الخطاطين بكتابة إعلانات في الشوارع على الحوائط.. ومن بين الأماكن التي كتب عليها الخطاط سور إحدى المقابر.. فكتب هذا الاعلان:
ــ زوروا عيادة الطبيب فلان..
فجاء أحد المارة واضاف:
ــ لتضمنوا وصولكم الى هنا بسرعة!

اسامة عربي
عمان - الاردن

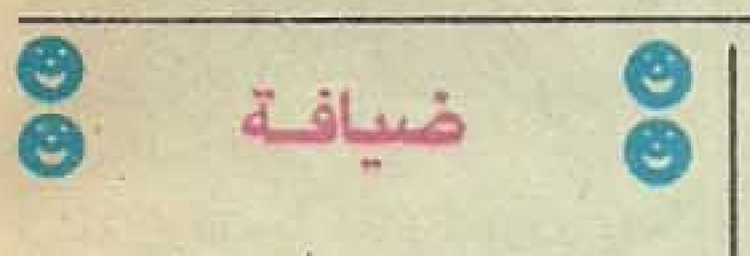


● فكرة: تامر عادل عبد العليم - الرياض - السعودية.

المفتاح

قالت العروس لوالدتها في الهاتف:
ــ لا ادري ماذا أطبخ لزوجي على العشاء.. لا يوجد عندي سوى علبة سردين... ولكنى لا أستطيع فتحها.
قالت الأم:
ــ اسمعي ياحبيبتي هناك مفتاح صغير في العلبة.
قالت العروس:
ــ شاهدت المفتاح.. ولكني لم أجد القفل..!

وفاء يحيى كعبر
طرابلس - ليبيا



ضيافة



ذهب رجل لزيارة صديق له في مدينة أخرى.. وأثناء إقامته لمدة ثلاثة أيام.. قدم صاحب البيت لضيفه في كل الوجبات «الحليب».. وفي اليوم الأخير.. صرخ قائلاً:
ــ أرجوك.. إفطمني..!

خالد حسين القرعان
الزرقاء - الاردن



● فكرة: منيرة عوض عامر - الفحاحيل - الكويت.



● فكرة: عياض البحلي - تونس.

الزحام



جلس أشعب مع زوجته يأكلان من قدر.. فقال:

— ما أطيب الطعام لولا كثرة الزحام..!

فقالت زوجته:

— أين الزحام.. وليس على الطعام إلا أنا وأنت ؟!

قال أشعب:

— وددت لو كنت أنا والقدر فقط..!

شيرين علي الشناوي
الدمام - السعودية

سذاجة

رأى شخص صديقاً له في الشارع فسأله:

— هل أنت مريض ؟

— لا.. لماذا ؟

— لأني رأيتك خارجاً من المستشفى.

— وإذا رأيتني خارجاً من المقابر.. هل تسألني اذا كنت ميتاً ؟!

اماني صلاح بشير
سنجه - السودان

انتباه

أخذ الضابط يدرب جنوده على السير.. وأخذ يصيح:

— شمال.. يمين.. شمال.. يمين

وفجأة خرج جندي من الطابور.. ووقف بعيداً عن زملائه.. فسأله الضابط:

— لماذا خرجت من الطابور ؟

فأجاب الجندي:

— سأنتظر حتى تستقر على رأي.. شمال أم يمين!

يوسف عمر محمد
مطرح - سلطنة عمان

خيال



كان الصديقان يسيران معاً.. حينما قال الأول:

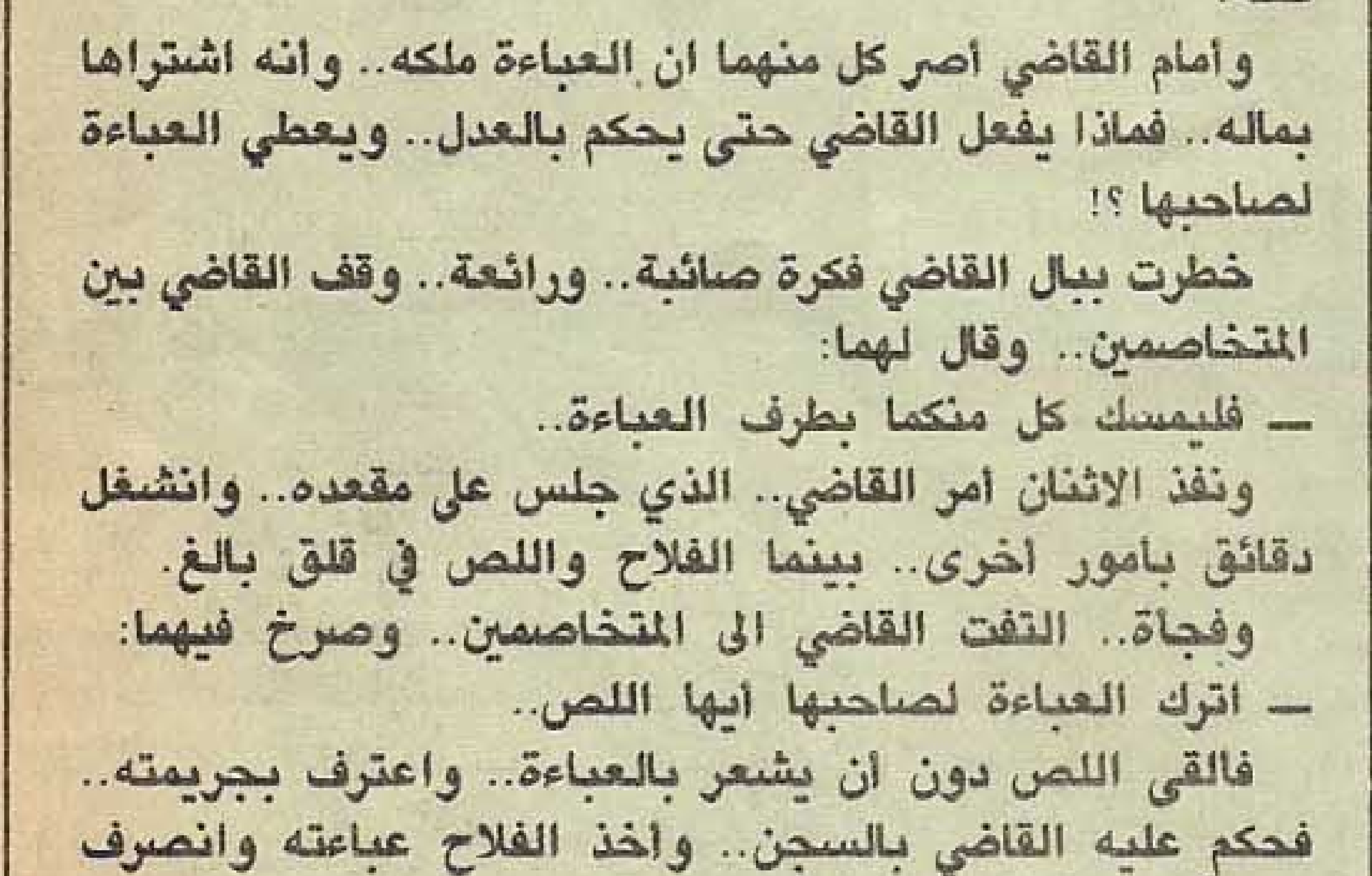
— تصور ان هناك خروفاً محمراً بجنيه واحد.

— أين هو ؟

— أقول لك تصور.. تصور..!

احمد محمد ابواليزيد
السويس - مصر

حكاية باسمة



ظهر الحق

بعد أن انتهى الفلاح من عمله في الحقل.. أراد أن يستريح قليلاً.. فنام تحت شجرة التوت.. ووضع فوقه عباءة جديدة كان قد اشتراها من سوق القرية.. وكان يعتز بهذه العباءة.. نام الفلاح نوماً عميقاً بعد يوم عمل شاق.. ومر احد اللصوص.. ووقعت عيناه على العباءة الجديدة.. فاقترب من الفلاح.. وسحب العباءة من فوقه في هدوء وصمت.. وفي آخر لحظة أحس الفلاح باللص.. فامسك بالعباءة.. ولكن اللص العنيد أصر ان يخطف العباءة.. فظل يجذبها.. والفلاح يجذب من ناحيته.. قائلاً:

— اترك عباءتي أيها اللص..

ولكن اللص صرخ هو الآخر قائلاً:

— إنها عباءتي.

وتجمع الناس حولهما.. وكل منهما يدعي ان العباءة له.. فقررا أن يذهبا معاً الى القاضي.. ولم يكن مع اي منهما شاهد يثبت حقه.

وأمام القاضي أصر كل منهما ان العباءة ملكه.. وانه اشتراها بماله.. فماذا يفعل القاضي حتى يحكم بالعدل.. ويعطي العباءة لصاحبها ؟!

خطرت ببال القاضي فكرة صائبة.. ورائعة.. وقف القاضي بين المتخاصمين.. وقال لهما:

— فليمسك كل منكما بطرف العباءة..

ونفذ الاثنان امر القاضي.. الذي جلس على مقعده.. وانشغل دقائق بامور اخرى.. بينما الفلاح واللص في قلق بالغ.

وفجأة.. التفت القاضي الى المتخاصمين.. وصرخ فيهما:

— اترك العباءة لصاحبها أيها اللص..

فالقى اللص دون أن يشعر بالعباءة.. واعترف بجريمته.. فحكم عليه القاضي بالسجن.. واخذ الفلاح عباءته وانصرف شاكراً الله على إظهار الحق.

خالد عبدالله الخليس
مكة المكرمة





● فكرة: كوثر عباس - بني سويف - مصر.

مندوبو ماجد في كل مكان

الوحدة الاسلامية

● الامـارات ـ ابوظبي ـ سالم عبدالرحمن سالم:
اقامت مدرسة زايد الثاني الاعدادية حفلاً بمناسبة عيد الاتحاد، تضمن مباريات ودية بين فريقي المدرسين والطلبة، وبعد انتهاء الحفل التقيت بالاستاذ محمود عبدالحميد عثمان (٤٣ سنة) مدرس العلوم العامة وسألته عن رايه في اتحاد الامارات.. قال:
ـ أشعر كأي عربي مسلم بالفرح باتحاد قام بين امارات اسلامية، فهذا هو طريق الوحدة الاسلامية الشاملة.

طريق الفن



● الفنانة: حنان صلاح الدين مع مندوب ماجد.

● عطبره ـ السودان ـ احمد عوض محمد:
بدأت الفنانة حنان صلاح الدين مشوارها الفني في عام ١٩٧٦، عندما قدمت للجماهير أولى اغـانيها التي نـالت اعجـابهم، التقيت بهـا وسألتها عن أمنيتها للمستقبل.. قالت:
ـ اتمنى أن أقدم كل ما هو جديد ومفيد للفن، وأن يوفقني الله الى إرضاء الجمهور السوداني خاصة إنني لازلت في بداية الطريق.
ـ الفنانة حنان لاتزال طالبة بالسنة الثالثة بمعهد الموسيقى والمسرح.

صورة.. وخبر



● ابقيق ـ السعودية ـ عبدالرحمن صقر محمد الدوسري:
تضم هذه الصورة السيد مدير مدرسة زيد بن حارثه المتوسطة، وأعضاء الفرقة المسرحية، بعد أن قاموا بتقديم العديد من الفقرات التي نالت اعجاب الجميع في الاحتفال السنوي الاخير.

الطـالب المثـالي



● الاستاذة: فتحية قاسم

● اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ حسنين عبدالباقي ثابت:
في لقاء مع السيدة فتحية قاسم علي مديرة مدرسة ٩ يونيو الابتدائية سألتها عن رأيها في الطالب المثالي.. قالت:
ـ هو الذي يحافظ على مستواه الدراسي، ويتصف بالخلق القويم، وأن يحافظ على الممتلكات العامة.
● ما هي الحكمة التي تؤمنين بها ؟
ـ اتق شر من أحسنت اليه.

الســـعادة

● الامـارات ـ العين ـ منال السيد غريب:
سألت الاستاذة أمينة صالح أحمد معلمة اللغة العربية بمدرسة القطارة الاعدادية عن سبب اختيارها لهذه المهنة.. قالت:
ـ لأنني أجد سعادتي وأنا أساهم في نشأة جيل جديد واع ومثقف حتى يستطيع أن يشق طريقه في الحياة.
● ما هي نصيحتك للطالبات ؟
ـ التمسك بالأخلاق وتعاليم الاسلام.

زيـارة تعليمية

● سلطنة عمان ـ الوسطى ـ رفيعة سلمان الطالعي:
قام السيد علي محمد الشيدي مدير التربية والتعليم للمنطقة الوسطى بزيارة العديد من مدارس المنطقة، كانت من ضمن هذه المدارس مدرسة سمية الثانوية بنات، وقد قام بالمرور على جميع صفوف المدرسة ومناقشة الطالبات، والتعرف على مشاكلهن والعمل على حلها.

أهلاً وسـهـلاً

● الامارات ـ ابوظبي ـ مندوب ماجد:
قامت الصديقتان ديما ونبيلة نبيل المصري بزيارة للمجلة، شاهدتا خلالها مراحل اعداد وطبـاعـة المجلـة والتقتـا بالرسامين والفنيين العاملين بها ووجهتا اليهم عدداً من الأسئلة.



معرض الجريمة

● اليمن ـ تعز ـ محمد عبده مصلح الانس:
اثناء زيارتي للمعرض الثاني للصور الفوتوغرافية الذي اقيم بمدينة تعز، التقيت بالسيد رئيس قسم التوجيه بكلية الشرطة والمشرف على المعرض وسألته عن الهدف من اقامة هذا المعرض قال:
ـ يشتمل المعرض على العديد من الصور التي تصف الجريمة وكيفية ارتكابها، ومن خلال العرض يتم تعريف الشباب بمخاطر الانحراف، والابتعاد عنه، والجزاء الذي يناله كل مرتكب للجريمة.

طاعة الوالدين



الاستاذ: يحيى البخيتي

● اليمن ـ صنعاء ـ عبدالسلام البخيتي:
في لقاء مع الاستاذ/يحيى محمد البخيتي مدير مدرسة ابن ماجد الثانوية سألته عن نصيحته للطلبة.. قال:
ـ الجد والاجتهاد في دروسهم، وطاعة الوالدين، والمعلمين.
● ما هو رأيك بمجلة ماجد ؟
ـ مجلة مفيدة ومشوقة للكبار والصغار.

حارس المرمى يحب الجري



● اللاعب: سالم مروان

● جدة ـ السعودية ـ مندوب ماجد:
قابلت اللاعب سالم مروان حارس مرمى نادي النصر الرياضي وسألته عن كيفية المحافظة على لياقته البدنية وتفوقه كحارس مرمى قال:
ـ أواظب على التمارين الرياضية خاصة رياضة الجري.
● ما هي الحكمة التي تؤمن بها ؟
ـ على قدر أهل العزم تأتي العزائم.

القائمة [٥٨] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٦

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● دعيج خليفة
[مدرسة الامام البخاري ـ ابوظبي]
● عبدالمنعم خالد ابراهيم
[مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي]
● احلام جمعة سالم
[مدرسة الجزيرة ـ ابوظبي]
● عصمت فاروق محمد
[مدرسة الوردية ـ ابوظبي]
● جمال زعل محمد
[مدرسة المهلب ـ دبي]
● اشرف عادل صبحي
[ثانوية دبي ـ دبي]
● فيصل عبدالله عبدالرحمن
[مدرسة السعيدية ـ دبي]
● محمد عبدالقادر رباح
[مدرسة القاسمية ـ الشارقة]
● صلاح جمعة بلال
[مدرسة الشهداء ـ الشارقة]
● منى عبدالقادر رحمة
[مدرسة فاطمة الزهراء ـ الشارقة]
● احمد مبارك
[مدرسة معاوية ـ العين]
● شبيب الدرمكي
[مدرسة الشويفات ـ العين]
● هنائي محمود احمد
[مدرسة الاعدادية الجديدة ـ العين]

□ البحرين □

● ماجدة ابراهيم الحايكي
[مدرسة القادسية ـ سترة]
● عبدالله مبارك عبدالله
[مدرسة عمر بن الخطاب ـ المحرق]
● امل عيسى عبدالعال
[مدرسة مدينة عيسى ـ مدينة عيسى]
● محمد هاشم علوي
[مدرسة جد حفص ـ القدم]
● فايزة احمد عبدالله
[مدرسة المحرق ـ المحرق]
● علي جاسم احمد
[مدرسة ابوبكر الصديق ـ المنامة]
● حمد رضا خمدن
[مدرسة الامام الصادق ـ جدحفص]
● بسام جاسم ابراهيم
[صلاح الدين الايوبي ـ الرفاع الشرقي]
● وداد سلمان
[مدرسة عالي الابتدائية ـ عالي]
● حسن يوسف احمد
[مدرسة عمر بن الخطاب ـ المحرق]

□ قطر □

● اماني نبيل الابيض
[مدرسة سكينة بنت الحسين ـ الدوحة]
● عبدالمعز فاروق بشير
[مدرسة الخور ـ الدوحة]
● حسن جمال اسد
[مدرسة مدينة خليفة ـ الدوحة]
● صبرى ابراهيم صبري
[مدرسة مدينة خليفة ـ الدوحة]
● رانيا فاروق بشير
[مدرسة الخور ـ الخور]
● منى محمد كمال
[مدرسة خليفة ـ الدوحة]

□ سلطنة عمان □

● محمد عاشور سعيد
[مدرسة صلالة ـ صلالة]
● عبدالله علي سليمان
[مدرسة حافظ بن سيف ـ لوي]
● محمد عبدالله حمد
[مدرسة الوليد بن عبدالملك ـ روي]
● محمد احمد سامي
[عثمان بن عباد الاوسي ـ صحم]
● حذيفة داؤود النظر
[مدرسة السعيدية ـ مسقط]

□ جمهورية مصر العربية □

● احمد سمير محمد
[مدرسة العائلة المقدسة ـ القاهرة]
● عمرو محمد مرزوق
[الثانوية العسكرية ـ المنوفية]
● محمد حسني متولي
[مدرسة امبابة الاسماعيلية ـ الجيزة]
● هاني محمد عبداللطيف
[مدرسة النصر ـ القاهرة]
● مروة حسن عبدالسلا
[كلية السلام ـ القاهرة]
● محمد حسن محمد
[مدرسة امبابة ـ امبابة]
● حسام فاروق عزمي
[القاهرة]
● احمد لطفي السيد
[مدرسة شبرا القومية ـ القاهرة]
● احمد جمال سعد الدين
[مدرسة القومية ـ القاهرة]
● حسام سعد الدين كاسب
[مدرسة السعيدية ـ الجيزة]
● شريف حمدي محمد
[مدرسة الطبري ـ القاهرة]

□ الجمهورية العربية اليمنية □

● احمد محمد اللاحجي
[مدرسة الشعب ـ صنعاء]
● عبدالله احمد محمد
[مدرسة جمال عبدالناصر ـ صنعاء]
● احمد شرف محمد
[المدرسة الاهلية ـ صنعاء]
● فتحية شرف عقلان
[مدرسة عثمان بن عفان ـ الحديدة]
● نعمان محمد علي
[مدرسة الشعب ـ صنعاء]
● عزيز علي ناصر
[معهد علمي فرع الصافية ـ صنعاء]
● مروان قائد محمد
[مدرسة الشعب ـ تعز]
● خيضر عبده محمد
[مدرسة بغداد ـ صنعاء]
● نصر عبدالحبيب محمد
[مدرسة الثورة ـ الحديدة]

□ جمهورية اليمن الديمقراطية □

● مضيىء فضل علي
[الشهيد المجعلي الموحدة ـ لحج]
● وهيب شرف الحكيم
[ثانوية عبود ـ عدن]
● دسيل صالح بخش
[ثانوية سبا ـ عدن]
● صبري سالم احمد
[الفقيد حاتم الموحدة ـ عدن]
● محمد صالح باعذب
[ثانوية جوار بموديه ـ ابين]
● حسن عبدالله صالح
[الشهيد عبدالرحمن قحطان ـ لحج]

□ السعودية □

● عبدالمحسن سعد ناصر
[مدرسة الملك عبدالعزيز ـ الاحساء]
● حلمي المعتصم بالله
متوسطة حنين ـ الرياض]
● احمد علي عسيري
[مدرسة ابن ماجه ـ الرياض]
● عيسى عبدالله
[مدرسة ابوبكر الصديق ـ جدة]
● خالد محمد ابراهيم
[المتوسطة الاولى ـ ابها]
● فرحان ذيب محمد
[مدرسة حطين ـ الافلاج]
● فادي حسن احمد
[مدرسة الشاطىء ـ القطيف]
● عائض محمد جمانة
[مدرسة الابناء ـ خميس مشيط]
● منير عبدالرحمن حلواني
[مدرسة سلمان الفارسي ـ مكة]
● حازم حسين سليمان
[مدرسة الدمام ـ الدمام]
● محمد عويض عالي
[مدرسة عباد بن بشير ـ المدينة]
● احمد رجب باشا
[متوسطة صفوان ـ خميس مشيط]
● ماهر خالد القريني
[مدرسة طارق بن زياد ـ الاحساء]
● احمد عبدالرحمن العثمان
[مدرسة جدة الخاصة ـ جدة]
● ممدوح سالم الرميح
[مدرسة الملك خالد ـ جدة]
● علاء احمد عبدالحميد
[مدرسة رفحاء ـ رفحاء]
● جمال عبدالعزيز
[متوسطة ابقيق ـ ابقيق]
● عبدالله حمود حجوري
[متوسطة سامطة ـ سامطة]

الأربعاء القادم القائمة [٥٩]

هواة التعارف



● محمد ابراهيم محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات - دبي - ص . ب: ١٦١.



● عبدالسلام عمر الانصاري (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - جده - ص . ب: ١٧٥٦١.

● حمد ناصر راشد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرسم ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية نزوى - قرية فرق.

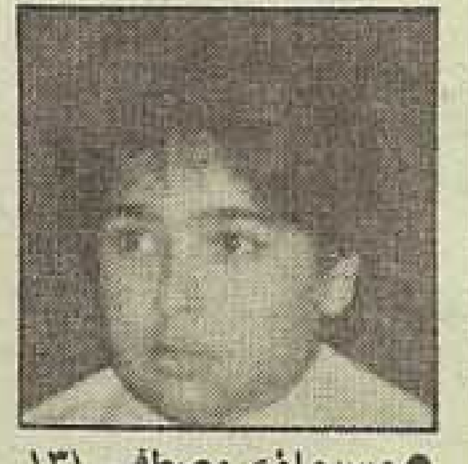
● جاد عطية سمعان (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مصر - سوهاج - شارع الحرية - حارة مكي امام مدرسة الاعدادية القديمة - منزل ١.



● حنان يوسف (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والموسيقى ● السودان - سنار المدينة - ص . ب: ١١٦ - السوق الكبير - بواسطة يوسف احمد يوسف.



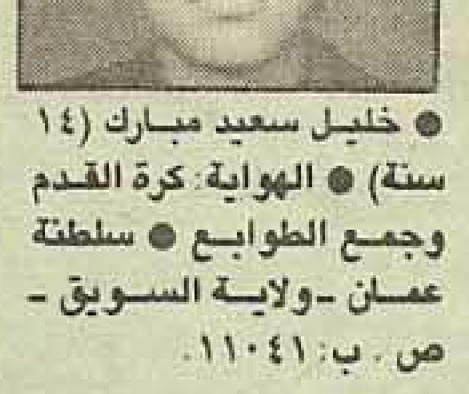
● خليل سعيد مبارك (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - ولاية السويق - ص . ب: ١١٠٤١.



● وسيم لؤى مصطفى (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والشعر ● السعودية - الخبر - ص . ب: ٢٠٠١٣ - الرمز البريدي ٣١٩٥٢.



● بشر عبداللطيف (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● المغرب - مراكش - الحي المحمدي الوحدة ٢ - زنقة ابن الهيثم رقم ١١٨ - الدوديات.



● محمد عبد ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مصر - اسكندرية - ١٢٠ شارع مصطفى كامل - شقة ١٤ - فوق مسرح باكوس الحديث.



● لولى ابراهيم عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● السودان - الخرطوم بحري مكتب بريد الخرطوم بحري - بواسطة اخلاص ابراهيم.



● اسماعيل حسين اشكناني (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة والقراءة ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٢٦٧٥ بواسطة المهندس حبيب عبدالرضا.



● ناديه بولحذادى (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم والتنس ● المغرب - سيدى عثمان - زنقة ٤٦ - بلوك ٥٩ رقم الدار ٧.



● علاء اسعد سليم (١٦ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والشعر ● الامارات - دبي - ص . ب: ١١٤٨٤.



● عادل عبدالفتاح ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والموسيقى والقراءة ● مصر - الدقهلية - مساكن هيئة التدريس بالمنصورة - عمارة ٦ - شقة ٢٠ - الدور الخامس.



● يونس خميس ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: تبادل الصور والقراءة ● سلطنة عمان - السويق - ص . ب: ١١٠١٢.



● حافظ علي محمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٥٤٦٤.



● خالد ناصر احمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والتحف ● الامارات - ابوظبى - بنى ياس - ص . ب: ١٠٦٤٢.



● هيثم محمد الحزامي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتنس الطاولة ● السعودية - الدمام - ص . ب: ٦١٦٥ - الرمز البريدي ٣١٤٤٢.



● نزار مقبول محسن (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● سلطنة عمان - روي - ص . ب: ٤٥٦٤.



● وسام فارس ظاهر (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة والرسم والقراءة ● الاردن - الزرقاء - ص . ب: ٣٠٨٣.



● وائل مصطفى محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والتنس ● مصر - الاسكندرية - شارع سيدى كمال - عمارة علي منصور - شقة ١٢ - المندره البحرية.



● مواهب الطاهر (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● السودان - القضارف - ص . ب: ٦٣.



● عثمان عزى (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● المغرب - سلا - سانيه المحطى الشرقاوى - رقم المنزل ١٣٣ - باب شعفه.

● عبدالعزيز حسين (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة ● قطر - الدوحة - ٢٦٧٥ - بواسطة حسين عبدالرضا.



● سليم علي ناصر (١٦ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والصحافة والقراءة ● سلطنة عمان - منطقة الظاهرة ولاية عبري - بلد العارض - ص . ب: ١٦١٧١٧.



● حسين احمد الحريري (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والطائرة ● الامارات - دبي - ص . ب: ٦٩٢.

● عبدالسلام عمر محمد (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● ليبيا - طرابلس - ص . ب: ٨٤٣٢٧.



● فهد عامر الخالدى (١٥ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والشعر ● السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف ص . ب: ٤٧٥ - الرمز البريدي ١١٩١٣.



اسألوني

الرَّمل

● ما معنى الرَّمل في الطواف ؟
أميرة محمد خليل
الاسكندرية ـ مصر

●● هو إسراع المشي مع مقاربة الخطو من غير وثب.

خيراً

● ماذا يفعل من رأى في نومه رؤيا حسنه ؟
فاطمة على محمد علي
الامارات العربية المتحدة

●● عليه أن يستبشر، ولا يخبر بها إلا من يُحب، ومن عُرضت عليه رؤيا فليقل: «خيراً».

ردود خاصة

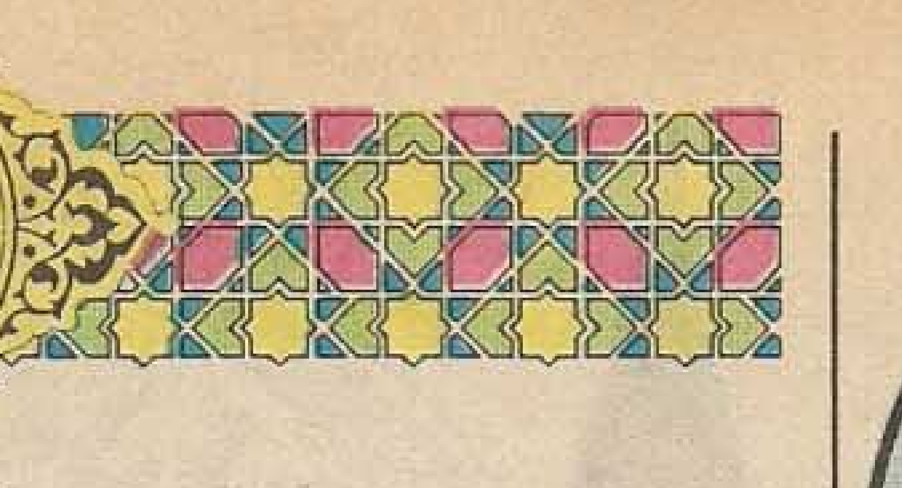
● رشا يوسف الشهابي ـ المحرق ـ البحرين:
ـ عليك أداء صلاة العشاء قبل النوم.

● عبدالواحد مراد علي:
ـ الحجاب فرض على كل مسلمة عند سن البلوغ.

● ندى سالم عوض ـ لحج ـ اليمن:
ـ لست مُخيراً في أن تصلي فرضاً وتترك آخر، فعليك أن تؤدي الصلاة في أوقاتها.

● نبيل حسين سعيد سالم ـ جدة ـ السعودية:
ـ لا يجوز.

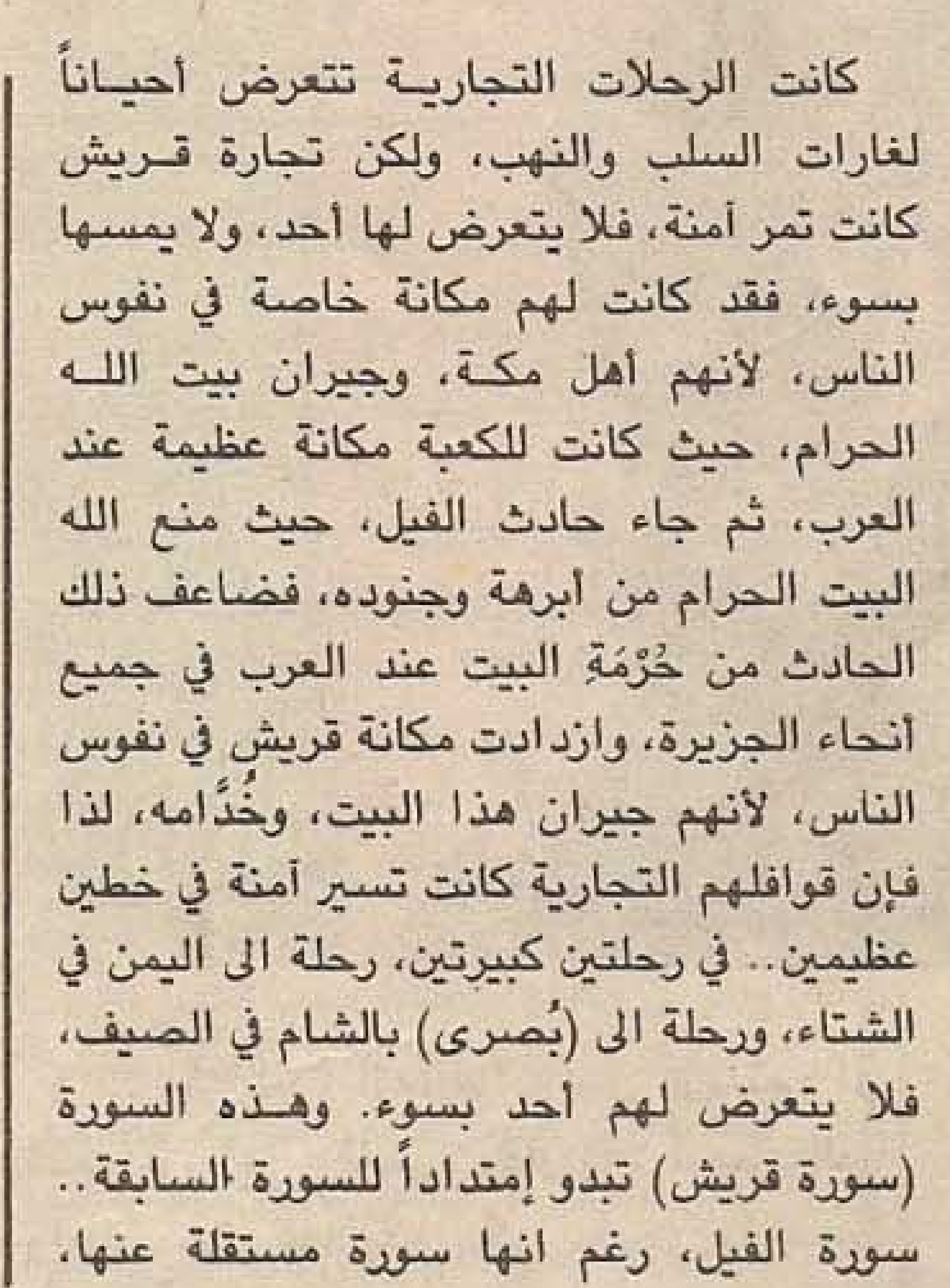
● ريم محمد باعباد ـ عدن ـ اليمن:
ـ لا يجوز تقديم الصلاة في هذه الحالة، يمكنك الوضوء قبل مغادرة المنزل، وأداء الصلاة في المدرسة أثناء الفسحة.



بسم الله الرحمن الرحيم

«لإيلَافِ قُرَيْشٍ، إيلَافِهِم رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ، فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ، الَّذِي أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَآمَنَهُم مِّن خَوْفٍ».

[سورة قريش]



كانت الرحلات التجارية تتعرض أحياناً لغارات السلب والنهب، ولكن تجارة قريش كانت تمر آمنة، فلا يتعرض لها أحد، ولا يمسها بسوء، فقد كانت لهم مكانة خاصة في نفوس الناس، لأنهم أهل مكة، وجيران بيت الله الحرام، حيث كانت للكعبة مكانة عظيمة عند العرب، ثم جاء حادث الفيل، حيث منع الله البيت الحرام من ابرهة وجنوده، فضاعف ذلك الحادث من حُرْمَةِ البيت عند العرب في جميع أنحاء الجزيرة، وازدادت مكانة قريش في نفوس الناس، لأنهم جيران هذا البيت، وخُدَّامه، لذا فإن قوافلهم التجارية كانت تسير آمنة في خطين عظيمين.. في رحلتين كبيرتين، رحلة الى اليمن في الشتاء، ورحلة الى (بُصرى) بالشام في الصيف، فلا يتعرض لهم أحد بسوء. وهذه السورة (سورة قريش) تبدو إمتداداً للسورة السابقة.. سورة الفيل، رغم انها سورة مستقلة عنها، وفيها ذَكَّر الله تعالى قريشا بتلك النِعم التي فاضت عليهم بسبب هذا البيت، ومكانته في نفوس الناس، يُذَكِّرهم بهذه النعم التي منَّ عليهم بها ليستحيوا من عبادة الأصنام، فلا يجعلوا لله شركاء، فان الله تعالى رب هذا البيت، الذي يعيشون في جواره آمنين، ويسيرون باسمه في البلاد مكرمين، ويعودون بأموالهم سالمين غانمين.

و (الإيلاف) هو: الإلف، فاذا ألِفْتَ الشيء، أي لزمته، قال تعالى: «لإيلاف قريش إيلافهم، رحلة الشتاء والصيف»، ثم قال تعالى: «فليعبدوا رب هذا البيت» فليعبدوا رب الكعبة وحده، رب الكعبة المشرفة التي حماها الله، ونالت قريش بها الشرف على سائر العرب، «الذي أطعمهم من جوع» شديد فشبعوا بسبب هاتين الرحلتين، «وآمنهم من خوف» أي تفضل عليهم بالأمن، فليعبدوه وحده لا شريك له.

بسم الله الرحمن الرحيم

«أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ، فَذَلِكَ الَّذِي يَدُعُّ الْيَتِيمَ، وَلَا يَحُضُّ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ، فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ، الَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِم سَاهُونَ، الَّذِينَ هُمْ يُرَاؤُونَ، وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ».

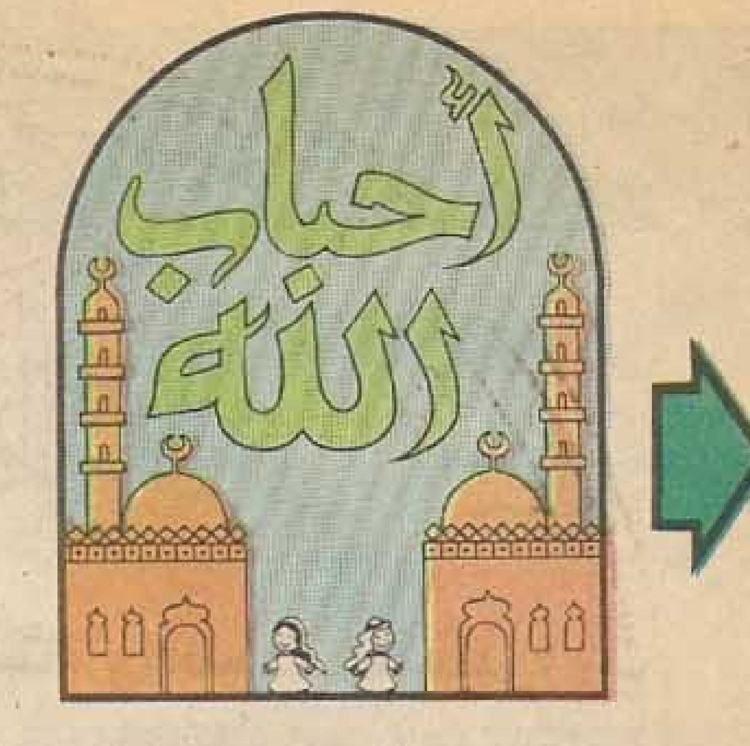
[سورة الماعون]

تبدأ السورة بهذا الاستفهام: «أرأيت الذي يُكَذِّب بالدين» ؟ أرأيت الذي يُكَذِّب بالمعاد والجزاء والثواب ؟ من هو هذا الذي يكذب بالدين ؟ «فذلك الذي يَدُعّ اليتيم ولا يحض على طعام المسكين»، إن هذا المكَذِّب بالدين هو الذي إعتاد على أن يدفع اليتيم دفعاً عنيفاً، الذي يهين اليتيم ويؤذيه، و (الدَّع) هو: الدفع الشديد، وهو الذي لا يحض على طعام المسكين، ولا يوصى غيره برعايته..

فلو أنه صدَّق بهذا الدين حقاً، ولو استقر الايمان في قلبه، ماكان (يَدُعُّ) اليتيم، ماكان يقهر اليتيم، ويظلمه، ولا يطعمه ولا يحسن اليه، ولا يَحُث على طعام المسكين، وعادةً ان الذي لا يَحُث غيره على إطعام المسكين، لا يطعمه هو ايضاً، فالايمان والتصديق بالدين ليس مجرد كلمات يقولها الانسان بلسانه، ولكن لابد من اعمال تدل على صدق إيمانه.

«فويل للمصلين، الذين هم عن صلاتهم ساهون» انه وعيد بالهلاك للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون، الذين يؤدون حركات الصلاة بأبدانهم، ويقولون ادعيتها بألسنتهم، ولكن قلوبهم لا تعيش معها، إنهم يصلون كي يراهم الناس، ولا يصلون إخلاصاً لله. «الذين هم يراءون، ويمنعون الماعون» يمنعون المعونة والبر والخير والمعروف عن الناس، وبذلك يكون هؤلاء لا أحسنوا عبادة ربهم ولا أحسنوا الى خلقه من البشر.





يكتبه ويرسمه: خليل حداد

وسقط ذو الكرسي الذهبي

جلس القائد على عرشه الذهبي، كان يلبس ثياباً جميلة، مزينة باللؤلؤ والياقوت، وضع تاجاً ثميناً فوق رأسه، كانت الزينة تحيط به من كل جانب، فالأرض مفروشة بالسجاجيد الفاخرة، والتكايا في كل مكان، يحيط به الأتباع من كل جانب، فإذا همس اقتربوا منصتين، وإذا اشار هبوا واقفين، أقبل عليه مسلم في ثياب قديمة، ولكنه ثابت الخطى، مرفوع الهامة، ألقى بكلماته كالسهام النافذة، فبدا القائد ضئيلاً أمامه، هيا نعرف الحكاية من البداية للنهاية.

○ ○ ○

تقدمت جيوش المسلمين نحو جيوش الفرس، حتى أصبحت على مقربة منها، كانت جيوش الفرس كثيرة العدد، حملوا أسلحة مختلفة الأنواع، وعلى رأسهم قائد كافر اسمه «رستم» جاءوا جميعاً تنفيذاً لأمر ملكهم «يزدجرد» الذي ظل قابعاً في قصره بعاصمة بلادهم، أما المسلمون.. فقد كان عددهم أقل من ثلث عدد الكافرين.. سلاحهم في أيديهم. وإيمانهم في قلوبهم، وقائدهم سعد بن أبي وقاص، وأميرهم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، الذي كان بالمدينة يتلقى منهم وصفاً دقيقاً لكل ما يدور عندهم، ثم يرسل لهم تعليماته، التي كان من أهمها طاعة الله، والبعد عن المعاصي كي يؤيدهم الله بنصره.

● ● ●

قبل أن تبدأ المعارك، أرسل «رستم» الى سعد بن أبي وقاص، وقال له: ارسل الينا واحداً من عقلائكم، كي يبين لنا سبب مجيئكم، أرسل سعد رجلاً من المسلمين اسمه «المغيرة بن شعبة» فلما وصل اليهم، صحبوه الى مقر قائدهم الذي كان جالساً على عرش ذهبي، يحيط به الحراس والأتباع ينتظرون أوامره في ذل وانكسار، فلما دخل عليه، اتجه نحوه، وجلس الى جواره، فظهرت الدهشة على وجوه الأتباع، صاحوا مستنكرين ما فعله المغيرة، ولكنه نظر اليهم في هدوء، وابتسم في ثقة المؤمن، وقال لهم: ان جلوسي الى جوار قائدكم لم يزدني رفعة، ولم ينقص من قدره، فقال لهم رستم: صدق الرجل، ثم اتجه الى المغيرة قائلاً: ما الذي جاء بكم ؟، قال المغيرة: لقد كنا قوماً في شر وضلالة، فبعث الله إلينا نبياً هدانا الى الحق، واصل المغيرة حديثه موضحاً انهم جاءوا لنشر دين الله في أرضهم، قال رستم: إذن نقتلكم، قال المغيرة: إن قتلتمونا، دخلنا الجنة، وان قتلناكم دخلتم النار.

● ● ●

ارسل سعد الى رستم رجلاً آخر من المسلمين بناء على طلبه، أرسل اليه: «ربعي بن عامر» حمل ربعي سلاحه، وركب فرساً قصيراً، واتجه الى رستم، فلما وصل الى مقره وجده على عرشه الذهبي، وعليه تاج ثمين، وملابس فاخرة، مزينة باللؤلؤ والياقوت، والأرض من حوله مفروشة بالبُسط والسجاجيد، لم ينبهر ربعي بتلك المظاهر الخَدَّاعة، بل سار بفرسه حتى داسَ بها على طرف البساط، نزل عن فرسه، وربطها ببعض تلك الوسائد المنتشرة في مجلس ذلك القائد، اتجه نحوه بسلاحه، قالوا له: ضع سلاحك، قال: أنا لم آتِكم، وإنما جئتكم بناء على دعوتكم، فإن تركتموني هكذا قابلت قائدكم، وإلا رجعت من حيث أتيت، فقال لهم قائدهم رستم: إئذنوا له، اتجه ربعي نحو القائد، كان يتوكأ على رمحه أثناء سيره فوق البُسط والسجاجيد، فخرقها وأحدث ثقوباً بها، حتى وصل الى رستم.

● ● ●

سأله رستم قائلاً: ما الذي جاء بكم ؟ قال ربعي: الله ابتعثنا لِنُخرِجَ من شاء من عبادة العباد الى عبادة الله، ومن ضِيق الدنيا الى سعتها، ومن ظلم الأديان الى عدل الاسلام، فأرسلنا بدينه الى خلقه، لندعوهم اليه، فمن قَبِل ذلك رجعنا عنه، ومن رفض قاتلناه حتى يتحقق ما وعدنا الله به، قال رستم: وما الذي وعدكم الله به ؟ قال ربعي: الجنة لمن مات قتيلاً أثناء جهاد الكافرين، والنصر لمن بقي من المسلمين، قال رستم: لقد سمعت كلامك، فهل يمكن ان تمهلونا حتى نتشاور فيما بيننا ؟ قال ربعي: نعم.. كم تحب أن ننتظر ؟ .. يوماً ؟.. يومين ؟، قال: لا.. أكثر من ذلك لأننا سنرسل الى رؤسائنا كي نشاورهم، قال ربعي أمامكم ثلاثة أيام فقط.

● ● ●

حان وقت الهجوم، صلى سعد بالناس الظهر، ثم قرأ عليهم آيات الجهاد، وحثهم على القتال في شجاعة واقدام، كان سعد مريضاً، فأدار المعركة من فوق مكان مرتفع، كان يتابع الجيش وهو متكىء على وسادة بسبب مرضه، دار قتال عنيف بين الفريقين، وصمد المسلمون حتى أيدهم الله بنصره، فانهزم الفرس، وقتل قائدهم، وفرَّ من بقى منهم أملاً في النجاة، ولكن كيف النجاة لمن كان مصيره، عاراً في الدنيا، وناراً في الآخرة.

حكايات الفتى حمدان



جريمة بلا عقاب !!

عاد الشيخ صفوان الى بيته في غير موعده، شعرت زوجته بالدهشة، فمنذ اشتغاله بالتجارة لم يعد الى بيته قبل صلاة الظهر، اسرعت نحوه، وقالت في لهفة: خيراً ياشيخ صفوان ؟ قال لها وهو يجلس ببطء: لا داعي للقلق.. اشعر بالام خفيفة، قالت له: لقد آن الاوان ان تستريح ياشيخ صفوان، لقد تعبت كثيراً خلال سنين طويلة، تستطيع الاعتماد على ولدنا حسان، فهو الآن شاب قوى، كما انه والحمد لله صورة منك، ليس فقط في شبهه، ولكن في حكمته، وامانته وحب الناس له.

اشتد المرض على الشيخ صفوان، استدعى ابنه حسان اشهر اطباء المدينة، فحصه الطبيب، وقال: لا داعي للقلق، ساكتب له دواء شافياً بامر الله، ولكن هذا الدواء غالي الثمن، وغير موجود في مدينتنا، قال حسان، ساشتريه بإذن الله حتى لو بعت ثيابي، وسوف اركب البحار واطوف الاقطار حتى احصل عليه ان شاء الله.

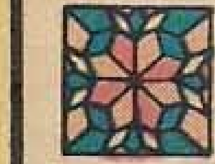
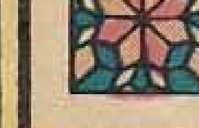
اشترى حسان الدواء من بلاد بعيدة، كان عبارة عن حُقن صغيرة، استدعى حسان ممرضاً ماهراً اسمه (رعداً)، كي يقوم كل يوم بحقن ابيه، اعطاه ضعف اجره كي يهتم به، ويحضر في موعده على مدى شهر كامل.

ظلت صحة الشيخ صفوان تتدهور يوماً بعد يوم، استدعى حسان الطبيب مرة ثانية، فحصه وقال في دهشة: شيء عجيب!!، ان الدواء الذي وصفته له سريع المفعول، وهو دواء شافٍ بامر الله لمثل هذه الحالة، لقد وصفته منذ اسبوع لمريض يعاني من المرض نفسه، وظهرت نتيجته خلال ايام، قال حسان في لهفة: ومن هو ذلك المريض ؟ قال الطبيب: انه كبير الحراس، قال حسان: انا اعرفه، فهو يشتري من متجري، ساذهب اليه، لعلي اعرف كيف استفاد من الدواء.

حمل حسان هدية مناسبة، وذهب لزيارة كبير الحراس، وجده بحالة جيدة، قال حسان: اسال الله لك تمام الشفاء والعافية، إن ابي مريض بالمرض نفسه، إلا انه قد تاخر شفاؤه، رغم استعماله لتلك الحقن التي تستعملها!، هل اشتريتها انت ايضاً من بلاد بعيدة ؟، قال كبير الحراس: لا.. بل اشتريتها من (رعد) الممرض، ظهرت الدهشة على وجه حسان، استاذن من كبير الحراس، وعاد الى بيته مسرعاً، جلس ينتظر (رعداً)، مضى الوقت بطيئاً.. سمع طرقاً على الباب إنه رعد الممرض، إختبا حسان خلف ستارة في غرفة ابيه، راح يراقب رعداً في حذر، كانت مفاجاة مذهلة!!، اخذ رعد الحقنة الخاصة بالشيخ صفوان، اخفاها في ثيابه بسرعة، اخرج من جيبه حقنه اخرى، ربما كانت نوعاً من الفيتامينات الرخيصة الثمن، اقترب من الشيخ صفوان كي يحقنه بها، ظهر حسان من خلف الستارة قائلاً: ضبطك ايها المجرم، تسرق الحقنة الحقيقية وتستبدلها بغيرها، اقبل الجيران على صوت حسان، حملوه الى الشرطة، واعترف امامهم بجريمته.

توقف حمدان عن سرد الحكاية، قال اخوته: اكمل ياحمدان.. نود ان نعرف نهاية ذلك المجرم، كيف كان عقابه ؟، قال حمدان: للاسف ان بقية القصة تقول: ان كبير الحراس، استغل نفوذه، وتدخل لصالح المجرم، فاخرجه منها بريئاً مثل الشعرة من العجين.

قال الوالد: لو ان تلك المدينة تحكم بشرع الله لنال كل مجرم جزاءه مهما كانت مكانته، فقد سرقت امراة مخزومية ووصل امرها الى النبي، فجاءه صحابي كي يشفع لها، فقال له صلى الله عليه وسلم: اتشفع في حدٍ من حدود الله، ثم وقف النبي خطيباً في الناس وقال: «ياأيها الناس، إنما ضَلَّ من كان قبلكم انهم كانوا اذا سرق الشريف تركوه، وإذا سرق الضعيف فيهم اقاموا عليه الحد، وايمُ الله لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمدٌ يدها»، ثم قال الوالد: لو افلت المجرم من القانون لن يفلت من عقاب الله.



كسلان جداً
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★



النجدة ! النجدة ! اللصوص هنا ! أين الشرطة ؟ الشرطة !!



أسمع صوتاً !



ألا يسمع أحد صوتي ؟ أقول النجدة .. النجدة



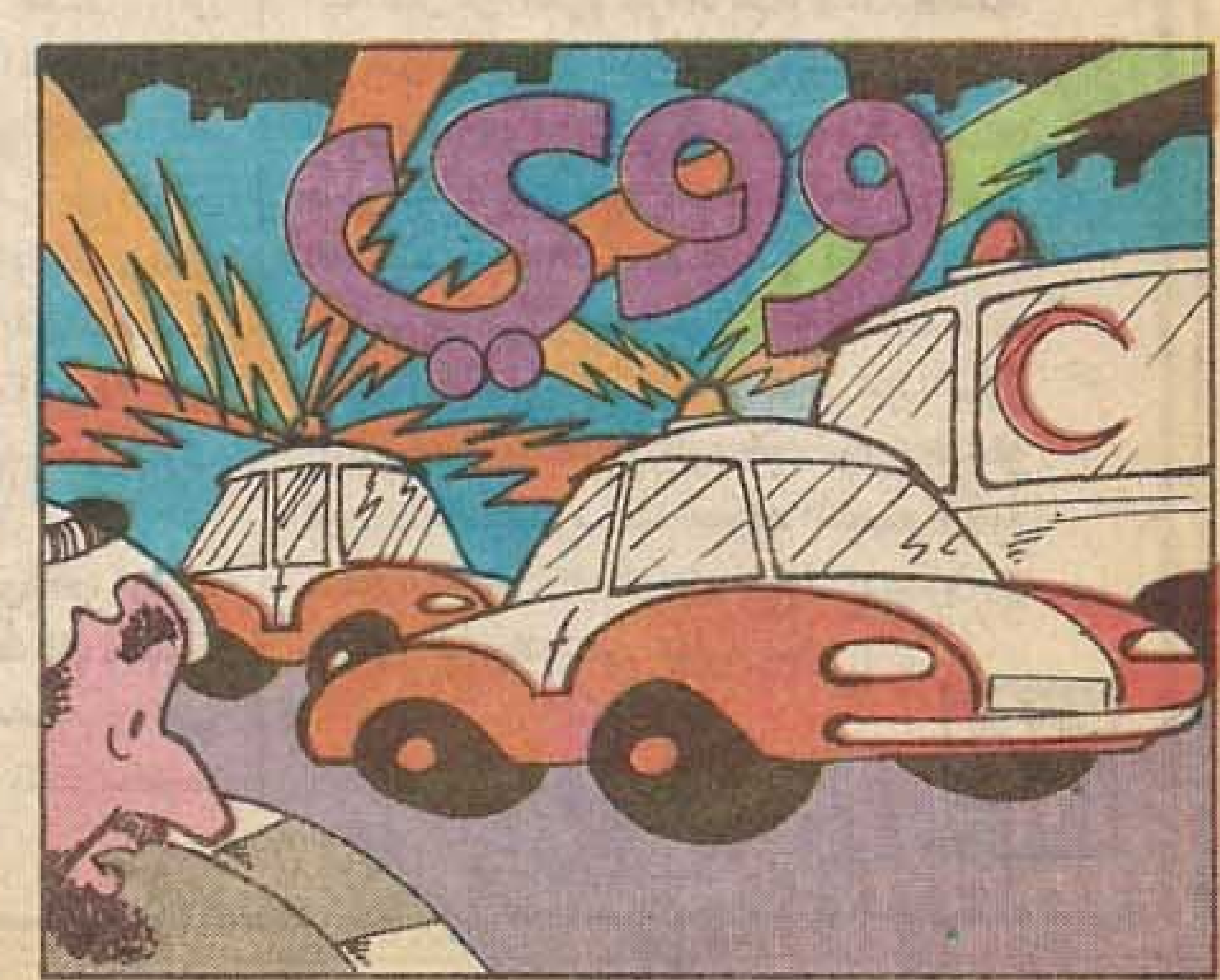
الصوت يأتي من هذه النافذة !



من الشرطي عبد الله راشد إلى القيادة ، حوّل



أسمع صوت استغاثة من المنزل رقم ٩



ووي



أرجوك ابتعد عني .. أنا رجل مسكين ! إهئ ! إهئ !

الاستغاثه تأتى من هذه النافذة ياسيدى ..



أسرعوا ! ربما كان المستغيث فى حالة خطرة !

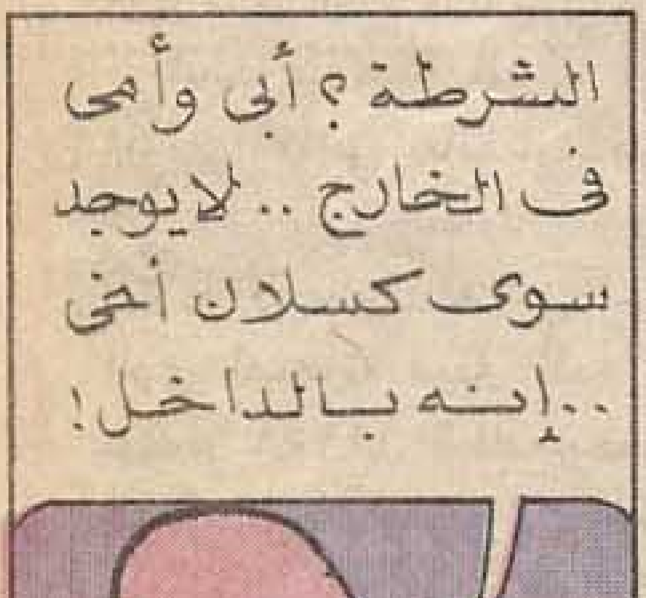






ماذاحدث ؟ ماذاجرى؟ لماذا تكسرون الباب؟ سأبلغ الشرطة











■ تمت ■




هوايتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع



طوابع ومندوبون



● مصر ـ حسن احمد عابد علي (الجيزة) حمدي احمد محمود (اخميم) طارق محمد عبدالغني (الاسكندرية) محمد احمد عبدالكريم علي عثمان، محمد فهمي رشاد (المنصورة) خليل حنا رزق، احمد سعد الدين عبدالهادي (القاهرة):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٠ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة الاحتفال بيوم الطفولة.. ويوافق هذا اليوم ذكرى الاعلان العالمي لحقوق الاطفال، الذي أصدرته هيئة الأمم المتحدة في ٢٠ نوفمبر ١٩٥٩.. الطابع يحمل شعار منظمة اليونسيف، وهو من تصميم سعيد عبدالعزيز البدراوي.. أما فئة إصداره فهي ٥ قروش.



● المغرب ـ البروتي فطومة (فاس) عادل قطين (الرباط):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٢٤ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً حول جائزة الأغاخان للعمارة، ويمثل مدينة مراكش المغربية العريقة.. الطابع من تصميم أحمد اللبوب، وهو من فئة درهمين.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في اسبانيا.



● سلطنة عمان ـ السيب ـ فوزية جمعة:

اصدرت إدارة البريد في سلطنة عمان خلال شهر ديسمبر طابعاً تذكارياً بمناسبة اعلان عام ١٩٨٦ تحت شعار السنة الدولية للسلام.. الطابع من فئة ١٣٠ بيسة.

إصداران.. من كوريا الجنوبية





أصدر مكتب البريد في كوريا الجنوبية طابعاً خاصاً بمناسبة (اسبوع طابع البريد) يصور صياداً صغيراً.. كما أصدر طابعاً آخر عليه رسم رمزي لأرنب، بمناسبة حلول العام الجديد.

جولة بريدية



● أصدرت جزر «فيرجين ايلاندز» البريطانية بالبحر الكاريبى فى ٢١ ابريل الماضى اربعة طوابع تذكارية، بمناسبة احتفال الملكة اليزابيث بعيد ميلادها الستين .



● أصدرت فرنسا فى ٢٦ ابريل الماضى طابعا تذكاريا، بمناسبة اعلان عام ١٩٨٦ تحت شعار السنة الدولية للسلام.



● أصدرت جزر باهاماس بمنطقة البحر الكاريبى فى ١٩ مايو الماضى مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع، بمناسبة تنظيم المعرض الدولى لطوابع البريد فى مدينة شيكاجو الأمريكية .

متاحف.. وطوابع



أصدرت جزيرة جيرنسي البريطانية الواقعة في منطقة القنال الانجليزي، في ١٨ نوفمبر، مجموعة بريدية تذكارية مكونة من اربعة طوابع بمناسبة مرور مائة عام على إنشاء متحف الجزيرة، عام ١٨٨٦.

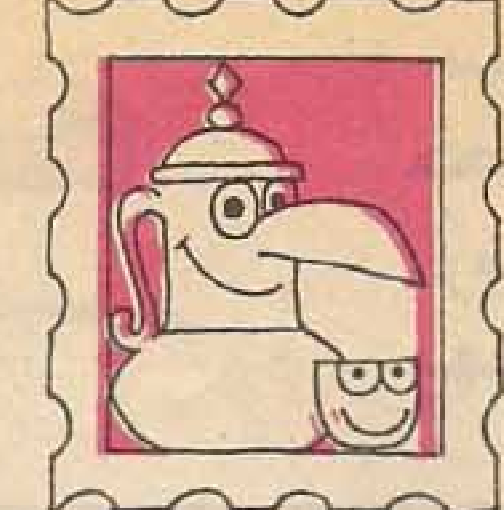






GUERNSEY 34P







اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

● اسامة عادل ذياب:
لبنان - بيروت - الغبيري - شباك بريد الغبيري.
● ياسر محمد أحمد محمد:
اليمن الديمقراطية - عدن - المنصورة - شارع بني بلاًء - بلوك ٢٥ - منزل ٨٦ ب.
● فوزية جمعة: (مبادلة الفتيات فقط)
سلطنة عمان - السيب - البريد المركزي - ص. ب: ١٨٨١.
● احمد علي مصبح المرر:
الامارات - أبوظبي - بدع زايد - المنطقة الغربية - ص. ب: ٥٠٠٦٦
● ابراهيم احمد جمعة السليطي:
قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٢٠٧
● وسام السميري:
تونس - صفاقس - طريق سكرة كلم ٤ - أمام المدرسة القومية للمهندسين - عمارة الصفصاف (شقة ٥ ب).
● عبدالله أحمد حسن الارياني:
الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - شارع الحي التجاري - دكان محمد عبدالمغني بجوار المحكمة الشمالية.
● بدر سعود الشبيلي:
السعودية - الرياض - ص. ب: ٣٣٥٤ (بواسطة الوالد)
● سرسدي المهدي:
المغرب - الدار البيضاء (٠٥) الحي المحمدي - العمارة ٦ - رقم ٣٤.
● أحمد الكسار وطارق ممدوح حسن:
مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ٢٠٩ شارع الحجاز.
● قتيبة غازي الشمخي:
الكويت - الرابية - قطعة ٣ - شارع ٢٥ - منزل ٢٠٩ (٧٠) - الرمز البريدي (٨٥٢٠٣).
● خالد علي احمد محمد:
ليبيا - هون الجفرة - ص. ب: ٦١٠٩٤
● الحاج عثمان حسن آدم:
السودان - الخرطوم - السكة حديد - منزل رقم ١١١
● محمد طيب مشرف الجمال:
السعودية - مكة - ص. ب: ٣١١٥.
● محمد جوهان المحجوب:
تونس - صفاقس - البستان ٣٠٠٢ - حي الحدائق - عمارات الأمان - منزل عدد ٢٠.

٣٤٥ - ماكاو Macau

تقع ماكاو في جنوب الصين عند مصب نهر كانتون، وتضم ايضاً جزيرتي كولوان وتايبا، وتبعد ٤٠ ميلاً غربي هونج كونج.. وهي تتبع البرتغال منذ عام ١٥٥٧، وتعتبر اقدم مستوطنة أوروبية في الشرق الأقصى.. تبلغ مساحتها ١٦ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانها ٤٠٠ الف نسمة، العاصمة ماكاو.

● العملة المتداولة عام ١٨٨٤: الميلريس = ١٠٠٠ ريس.. عام ١٨٩٤: الروبية تساوي ٧٨ افوس.. عام ١٩١٣: البتاكا = ١٠٠ افوس.


● التاج البرتغالي (صدر عام ١٨٨٤)


● الملك لويس (صدر عام ١٨٨٨)

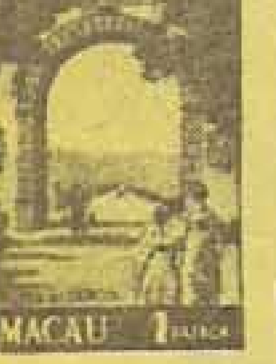

● الملك كارلوس (صدر عام ١٨٩٨)

● (صدر عام ١٩١١)

● سيريس (صدر عام ١٩١٣)


● (صدر عام ١٩٣٤)


(صدر عام ١٩٤٨)


● تنين (صدر عام ١٩٥٠)


● (صدر عام ١٩٥١)

● مستشفى (صدر عام ١٩٥٢)


(صدر عام ١٩٥١)


(صدر عام ١٩٥٢)

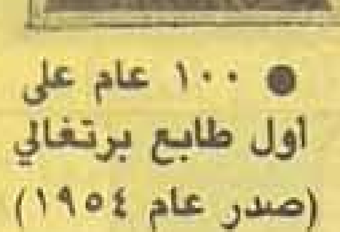

● معرض بروكسل العالمي (صدر عام ١٩٥٨)

● (صدر عام ١٩٦٠)

● بريد جوي (صدر عام ١٩٦٠)

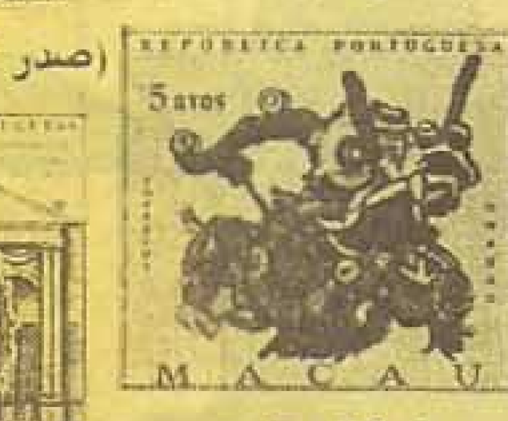


● ١٠٠ عام على اول طابع برتغالي (صدر عام ١٩٥٤)

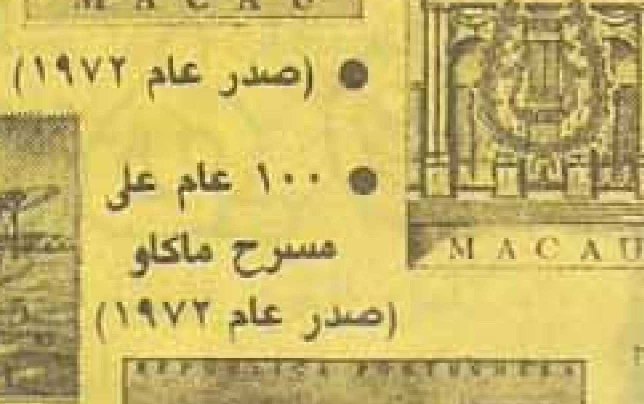

(صدر عام ١٩٦٦)


● بنك (صدر عام ١٩٦٤)

● (صدر عام ١٩٦٧)



● قناع تنين (صدر عام ١٩٧١)


● ١٠٠ عام على مسرح ماكاو (صدر عام ١٩٧٢)


● (صدر عام ١٩٧٢)








● دورة ميونيخ الأولمبية (صدر عام ١٩٧٢)


● ٥٠ عاماً على اول طيران بين لشبونه وريو دي جانيرو (صدر عام ١٩٧٢)



● افتتاح جسر ماكاو تايبا (صدر عام ١٩٧٤)

● (صدر عام ١٩٧٦)



● المجلس التشريعي (صدر عام ١٩٧٨)

الدلة والفنجان

سيناريو :
حصة عبيد
رسوم :
بهجت

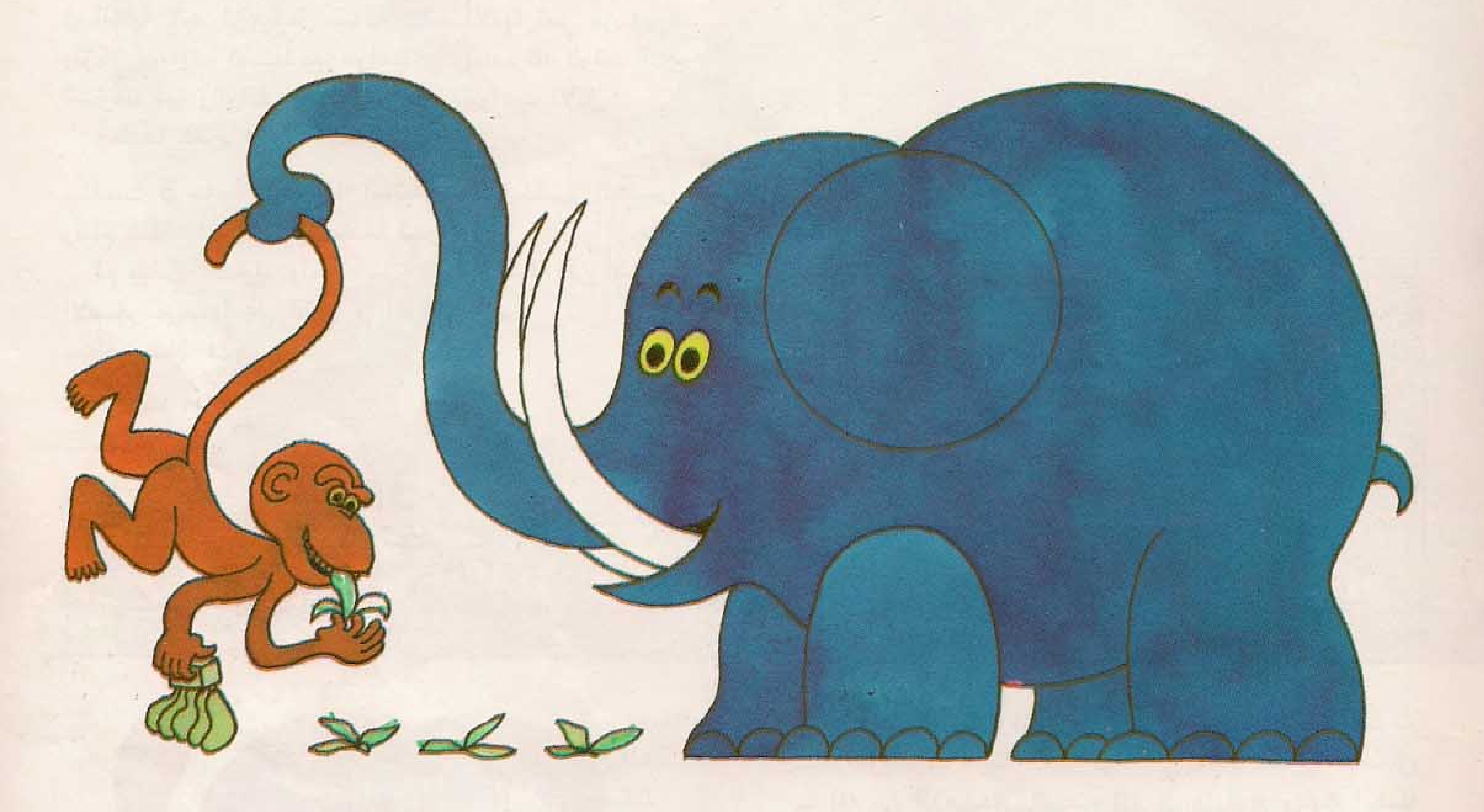






هدايا.. بلا ثمن !

يكتبها: جمال سليم
يرسمها: حجازى



كانت الصداقة بين الفيل والقرد قد بدأت تنمو وتزدهر كزهور الربيع عندما فكر أحد الصيادين الأذكياء في اصطياد الفيل..

كان العاج الذي يؤخذ من ناب الفيل قد ارتفع ثمنه، فلم تعد تصنع منه العقود والقروط التي توضع في آذان النساء، والعصي التي يتوكأ عليها الأثرياء في شيخوختهم، إنما أصبح العاج يوضع كما هو للزينة في الصالونات، وقد استخدمه أحد الفنانين في صناعة تمثال لاحدى ملكات أوروبا ومن هنا ارتفع ثمنه وعلا شأنه وانطلق الصيادون يبحثون عن الفيلة في غابات افريقيا لاصطيادها والانتفاع بعاجها.

ومن هؤلاء كان الصياد الذي فكر في اصطياد الفيل صديق القرد الذي كان يلازمه كظله ولا يفترقان إلا في القليل النادر.

لقد لاحظ الصياد هذه الصداقة الغريبة بين القرد والفيل، ولكي يتمكن من اصطياد الفيل كان عليه أن يشغل القرد أو يبعده عن الفيل..

اقترب الصياد الذكي من القرد وقدم له نظارة طبية وقال له:

ــ انها نظارة، مفيدة جداً لعينيك..

أخذها القرد ووضعها على عينيه ثم خلعها بسرعة وسأل الصياد..

ــ تقول انها نظارة، ما معنى هذه الكلمة ؟

احتار الصياد ماذا يقول:

ــ نظارة، انها هامة جداً، بها تستطيع أن ترى أبعد، الذين على مسافات بعيدة منك تراهم وكأنهم بالقرب منك، انها تقرب المسافات، بها تستطيع رؤية الاعداء قبل أن يصلوا اليك، كما ترى الاصدقاء وتستعد للترحيب بهم.. انها نظارة لها فوائد كثيرة..

تأمل القرد النظارة وقال:

ــ ليس لي أعداء وأصدقائي لا ينتظرون مني الترحيب..

ــ حقاً ؟

ــ نعم فلماذا هذه النظارة اذن.. ؟

ــ انها تقوي النظر..

ــ نظري ٦ على ٦.

وقذف القرد الى الصياد بالنظارة بينما الفيل يتأمل هذا الحوار وهو على مقربة منهما وكأن الأمر لا يعنيه.

لم ييأس الصياد وأخرج من جيبه ساعة رقمية وقدمها الى القرد قائلاً:

— هذه ساعة رقمية من أحدث ما انتجته المصانع اليابانية.. تصور كل شيء بالأرقام.

أخذها القرد وتأملها وسأل الصياد:

— وما فائدتها ؟

— انها تقيس الوقت، ومخلوق مثلك عالي المقام وله مركز كبير في الغابة لابد أن يحمل ساعة كهذه، لأنها تعلي من قدرك وتؤكد أهميتك، تضبط بها مواعيدك، وتحدد لك الوقت الذي تستيقظ فيه والوقت الذي تنام فيه، ومواعيد الأكل.

أعادها القرد الى الصياد قائلاً:

— لست في حاجة اليها فأنا استيقظ عندما تشرق الشمس، وأنام عندما تغرب وآكل عندما أجوع..

لم ييأس الصياد وأخرج من جيبه سلسلة من النحاس الأصفر عرضها على القرد في اغراء..

— اذن فخذ هذه.. ؟

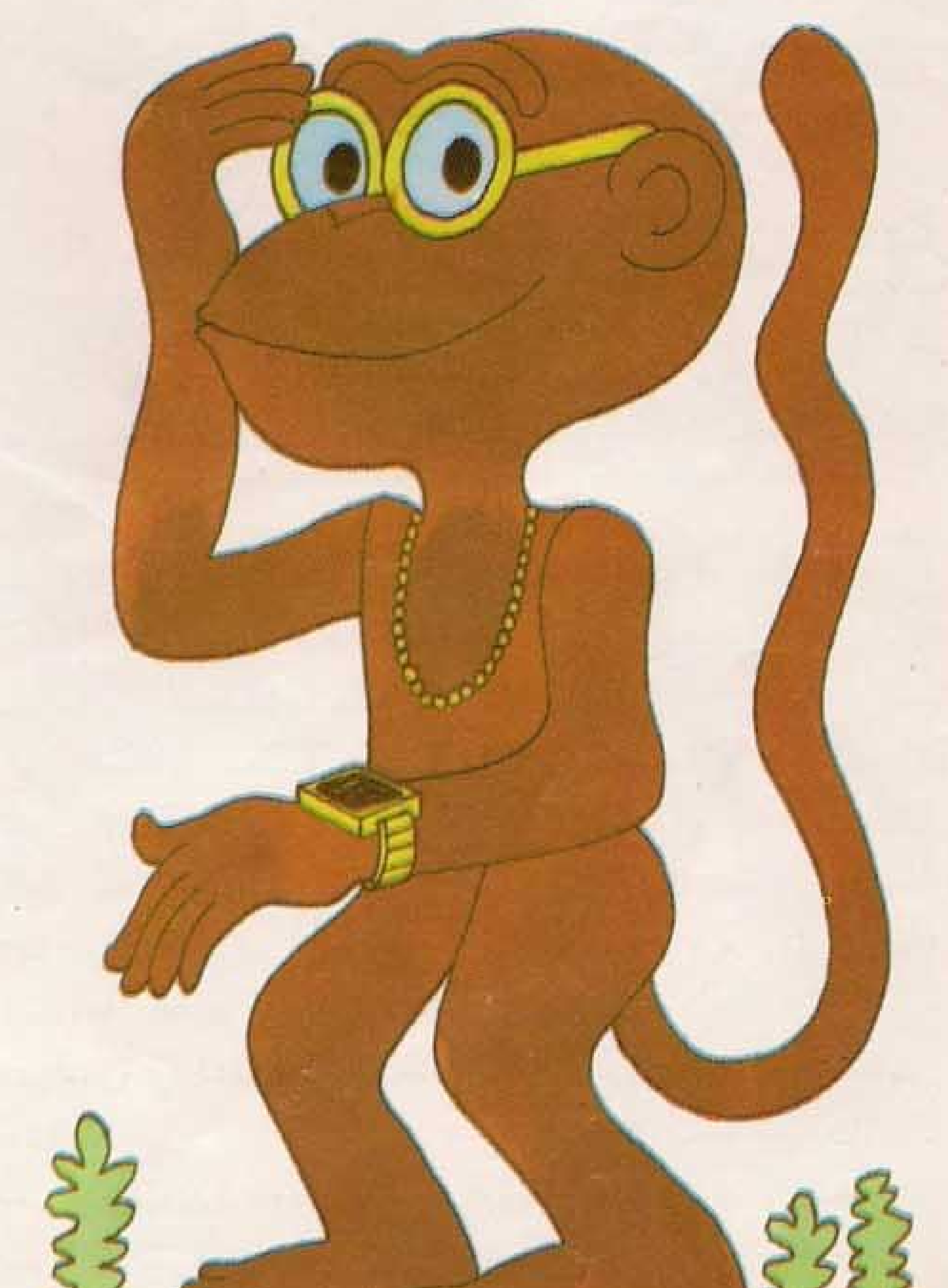
— ما هذه ؟

— عقد..

— عقد.. ؟

— نعم، ان الأثرياء يضعونه حول العنق..

— أنا أعرف ان البشر لا يضعون على أعناق الآخرين إلا حبل المشنقة.. فهل هذا هو حبل المشنقة أم هو بديل له.. ؟



— لا هذا ولا ذاك، انه للمباهاة..

— لا أريده..

— انه من الذهب الخالص.. أتعرف قيمة الذهب ؟

— ما قيمته.. ؟

— قيمته أهم مما تتصور، الذهب أهم شيء في الوجود، به تستطيع أن تشتري المدن والناس والأشياء..

— أبي مات منذ ثلاثة أيام.. هل يستطيع هذا الذهب ان يعيده اليَّ.. ؟

— لا...

— اذن فلا قيمة له عندي.

— بالذهب تستطيع أن تشتري كل ما تريد..

— لدي كل ماأريد: الشمس والقمر والنجوم والبحيرات وجوز الهند وأغاني الطيور..

والصديق الوفي..

— تقصد الفيل.. هذا الذي يقف بعيداً منك.. ؟

— نعم.. ماذا بشأنه هل تريد ان تهديه شيئاً هو الآخر.. ؟

— ولِمَ لا.. ؟

— لقد قدمت الي نظارة وساعة وعقداً من قبل.اتريد تقديم هذه الهدايا مرة أخرى اليه ؟

— ولِمَ لا.. ؟

— لقد تحدثت الي من قبل عن الفوائد الكثيرة للنظارة والساعة والعقد الذهبي.. انها فعلاً أشياء مفيدة كما قلت فلماذا تتخلى عنها الي أو الى صديقي الفيل.. ؟

انحشر السؤال في جوف الصياد ولم يستطع ان يجيب، وحاول ان يبتعد قليلاً عن موضوع الهدايا ويلتمس طريقاً آخر للوصول الى هدفه فقال:

— الواقع أن صداقتكما، أنت والفيل مضرب الأمثال..

أدرك القرد ان الصياد يريد ان يتهرب من الاجابة على سؤاله فأعاده اليه مرة أخرى:

— لماذا لم تجب علي، لقد سألتك: لماذا تتخلى عن هذه الأشياء اذا كانت مفيدة لك ؟

— الواقع انني لا أتخلى عنها.. ؟

— اذن ماذا.. ؟

— أنا اشتري بها صداقتكما..

— بالثمن اذن.. ؟

— طبعاً، لا شيء بلا ثمن..

وبسرعة قفز القرد وانتزع البندقية من على كتفه وصوبها اليه وصاح فيه:

— اعطني هذه الهدايا ؟

أخرج الصياد الهدايا من جيوبه بسرعة وألقى بها أمام القرد:

— هاهي كل الهدايا التي معي.

ابتسم القرد قائلاً:

— اذن، فقد حصلت على الهدايا بلا ثمن.. مادمت تملك البندقية تستطيع ان تحصل على ما تريد. بدون البندقية يصبح الشيء مقابل الثمن، الهدايا مقابل ماذا.. ؟ مقابل ان ابتعد وأثق بك لتتمكن من اصطياد الفيل، صديقي الوفي لتستفيد من نابه.. أليس كذلك ؟

بكى الصياد وقال للقرد:

— اذن أعطني شيئاً: البندقية أو الهدايا.

— خذ الفيل..

لم يصدق الصياد اذنيه، وهرع نحو الفيل ليقوده معه، إلا ان القرد أعاد رفع البندقية في وجهه قائلاً:

— خذه.. ولكن بالقوة..

تراجع الصياد بينما كان القرد يفرغ رصاص البندقية في يديه ويلقي بها الى الصياد.

ولم يدْرِ القرد ان الصياد كان يحمل في جيبه عدة طلقات أخرى، فسرعان ما عبأ بها بندقيته وعاد بها واستطاع في هذه المرة أن يحصل على ما يريد ولم يترك أحدهما حياً.

■ تمت ■

نادي الرسامين



● الأميرة الصغيرة ● سحر سيف الدين خليفة ● ابوظبي ● الامارات ●



● مزهرية ● محمد خميس سعيد ● الظاهرة ـ سلطنة عمان ●



● الغوص ● مريم ابراهيم مرهون ● راس الخيمة ● الامارات ●



● الأسرة السعيدة ● هاشم محمد اسعد ● الرياض السعودية ●

● شمسة ● نوال سيف ابراهيم ● الوفرة ● الكويت ●

شمسة ودانة

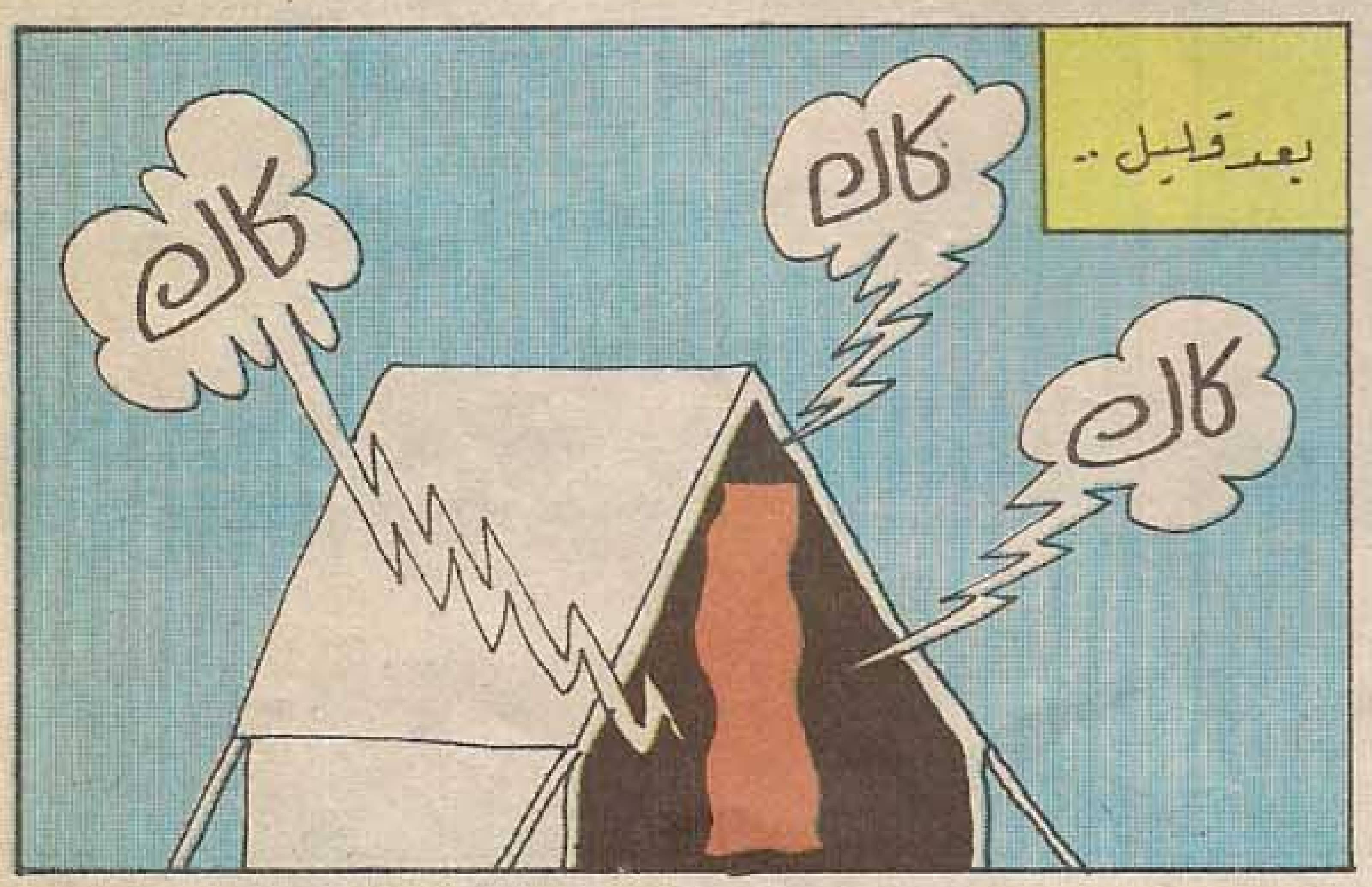
سيناريو:
سميرة شفيق
رسوم:
إيهاب

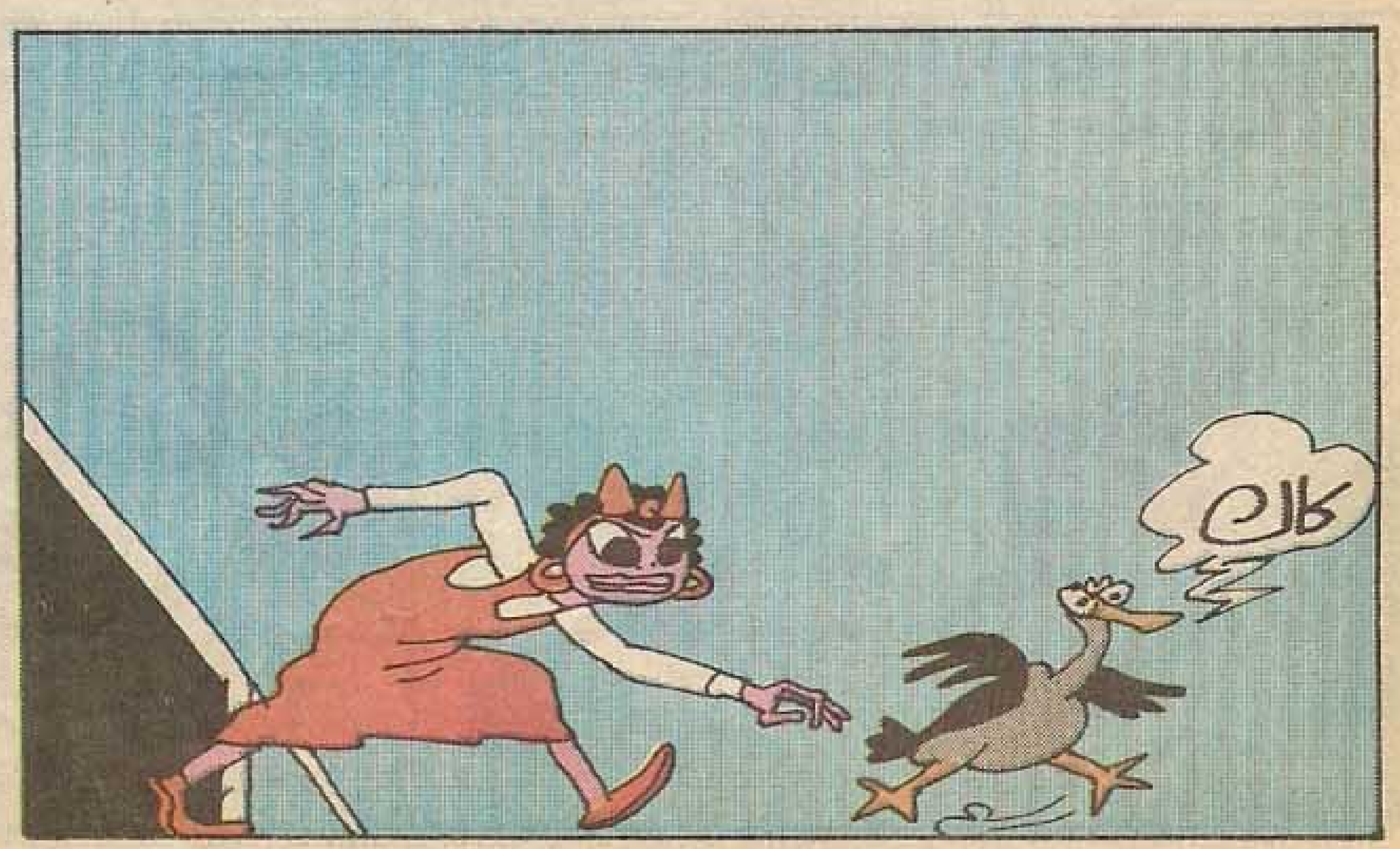
البطة صديقتي














فى نفس الوقت ..
؟!


بط محشو بالفريك بط على الطريقة الفرنسية ..


بط بالبرتقال على الطريقة الفرنسية ؟!


سأعد لدانة مفاجأة أشهى طبق من البط تذوقته فى حياتها .


أول مرة تأتى دانة بشئ مفيد فى الجزيرة


البطة الساذجة تحسبنى أمها !


اذهبى بعيدًا ولا تمشى ورائى !
؟!




لا تخافى ياحبيبتى سأجعل منك أجمل بطة ..


انتظرى ياشمسة حتى أجملها ..
!!!
هاتى البطة يادانة ..


وبعد أن استخدمت دانة موهبتها في التجميل ..


ها .. ها .. ها !
ماهذا ؟
أقدم لك صديقتي بطوطة ..


لذيذة جداً .. صديقتك بطوطة يادانة ! عندي بخصوصها عدة اقتراحات !
؟!!


هل نطبخ بطوطة بالطريقة الصينية أم بالطريقة الفرنسية ؟
ماذا ؟


حسناً .. لاتغضبي ..!! سأطبخها محشوة على الطريقة الشرقية
!!


.. أنت ياشمسة أكولة ومتوحشة . كيف يخطر ببالك أن تأكلي صديقتي ؟!

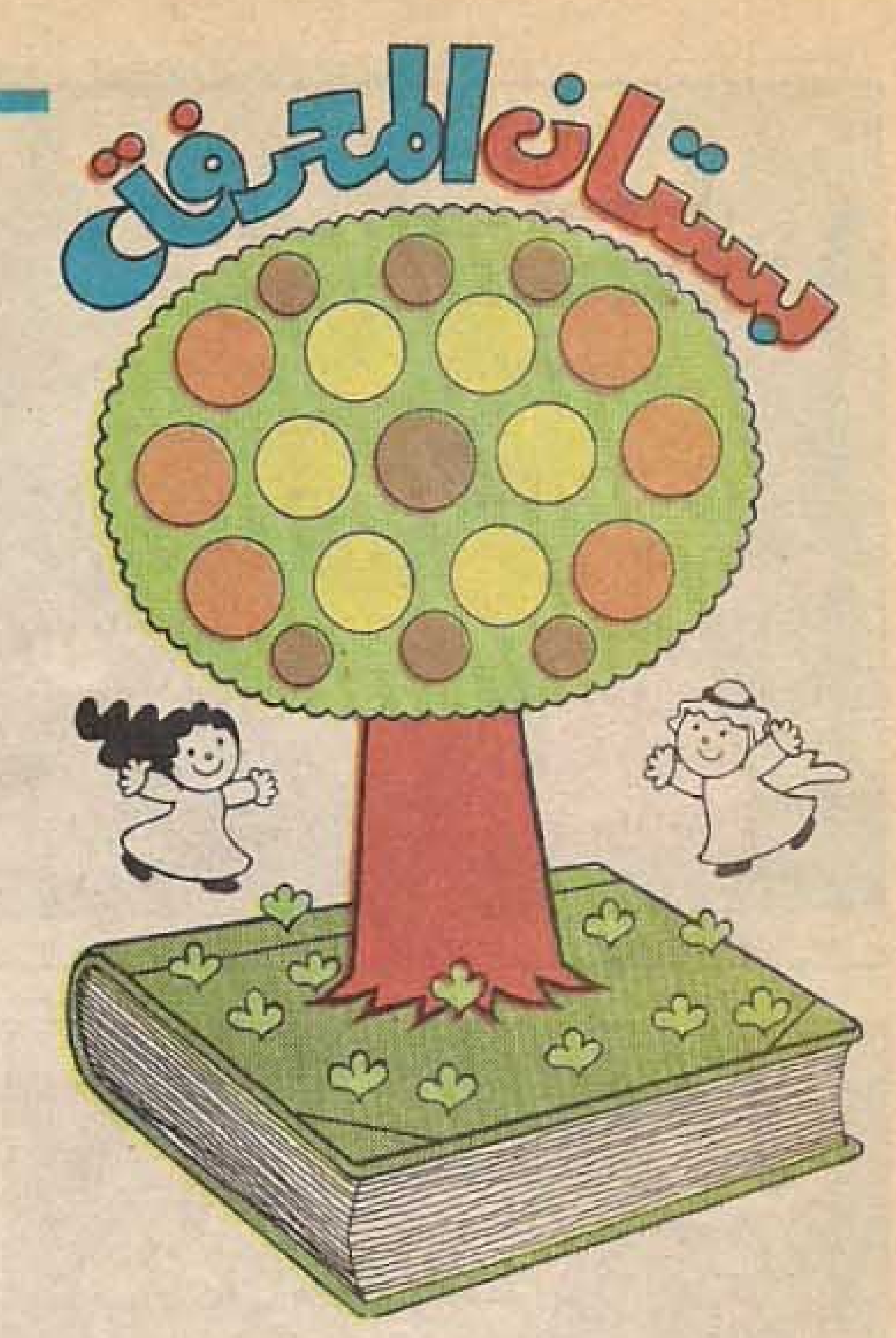

طبعا .. نطبخها ونأكلها .. لهذا خلق البط .. بطوطة ليست قطة .. أو كلبة لنربّيها ..!


بطوطة ياحبيبتي الظاهر أنه خطر جداً أن أتركك في الجزيرة مع شمسة !
؟!!


وفعلاً ..
هناك ستكوني في أمان وسآتي لزيارتك دائماً
حديقة الحيوان


أنت الآن بعيدة عن خطر المفاجيع أمثال شمسة !

■ تمت ■



اعداد: لبيب خير الله

الطب.. في خدمة البشرية



● اميل فون بهرينج ●



● رونالد روس ●

■ يعود الفضل في اكتشاف سبب الاصابة بمرض الملاريا الى أبحاث وتجارب الطبيب وعالم البكتيريا البريطاني «رونالد روس» عام ١٨٩٨، عندما حدد أن إناث البعوض هي المصدر الحقيقي لنقل هذا المرض ونشر عدواه، وبالتالي أفسح المجال أمام مكافحة الملاريا وعلاجها.. ولد «روس» في الهند في ١٣ مايو ١٨٥٧، وتوفي في لندن في ١٦ سبتمبر ١٩٣٢.. وقد تخصص في مجال طب المناطق الحارة والاستوائية، وتم تكريمه عام ١٩٠٢، عندما نال جائزة نوبل في الطب تقديراً لاكتشافه الهام.

■ أول جائزة نوبل في الطب، فاز بها عالم البكتيريا الالماني «اميل فون بهرينج» عام ١٩٠١.. وهو يعتبر مؤسس علم التحصين والمناعة، بواسطة العلاج بالأمصال الواقية.. كما أنه مكتشف المصل المضاد لمرض الخانوق (الدفتيريا) الذي بدأ تعميمه بنجاح منذ عام ١٨٩٢.

ثلاثة.. في بوليفيا!



● «لاباز» ●

■ أعلى عاصمة في العالم هي «لاباز» عاصمة بوليفيا، وهي ترتفع ٣٦٣١ متراً فوق مستوى سطح البحر.. ويقع مطارها (إل التو) على ارتفاع ٤٠٨٠ متراً.. كما تبعد حوالي ٥٠ كيلومتراً جنوبي شرقي بحيرة «تيتيكاكا» أعلى بحيرات العالم الصالحة للملاحة.. تأسست «لاباز» عام ١٥٤٨، على يد الفاتح الأسباني «الونسو دي مندوزا».. أما مدينة «سوكر» العاصمة الرسمية لبوليفيا، فتقع على ارتفاع ٢٨٣٤ متراً.

● أعلى مطعم في العالم ●

● ابطأ نبتة مزهرة على وجه الأرض ●



والجدير بالذكر ان أعلى عاصمة في العالم، كانت فيما مضى مدينة «لهاسا» عاصمة التيبت، قبل أن تقع تحت سيطرة الصين وهيمنتها السياسية.. وهي تقع على ارتفاع ٣٦٨٤ متراً.

■ أعلى مطعم في العالم، يوجد في منتجع «شاكالتايا» الذي يقصده هواة رياضة التزلج على الثلوج في بوليفيا.. يقع هذا المطعم على ارتفاع ٥٣٤٠ متراً.

■ أبطأ نبتة مزهرة على وجه الأرض تعتبر في الوقت نفسه أكبر الأعشاب على الاطلاق.. وهي عبارة عن نبتة نادرة تم اكتشافها في بوليفيا عام ١٨٧٠.. وتتفتح زهورها لأول مرة بعد مرور ١٥٠ عاماً تقريباً من عمرها، ثم تموت النبتة بعد ذلك.. تحمل هذه النبتة النادرة عدداً قياسياً من الزهور البيضاء يصل الى ٨٠٠٠ زهرة، وتتفتح الزهور حول سنبلة أو عنقود قطره ٢٤٠ سنتيمتراً، وينمو الى ارتفاع ١٠٫٧ متر.

■■ يبقى أن نعرف ان بوليفيا وباراجواي هما البلدان الوحيدان في أمريكا الجنوبية، اللذان لا منفذ لهما على البحر.

حجر رشيد.. ليس الوحيد!

● حجر رشيد ●



● حجر بالرمو ●

أدى اكتشاف حجر رشيد في مصر، في صيف عام ١٧٩٩، الى فك رموز اللغة الهيروغليفية والاحاطة بأسرارها التى استعصت على العلماء على امتداد القرون، حتى نجح الفرنسي «شامبليون» في تفسيرها عام ١٨٢٤.

ولكن ماذا عن حجر «بالرمو» ؟ هل سمعتم عنه ؟!

الواقع ان هذا الحجر هو واحد من ست قطع مماثلة، من حجر البازالت الأسود، ويطلق عليه اسم حجر بالرمو نسبة الى «بالرمو» بجزيرة صقلية، حيث مازال محفوظاً منذ عام ١٨٧٧.. ويعتبر هذا الحجر الأثري أحد أبرز مصادر المعلومات الأساسية التي تلقي الضوء على تسلسل الأحداث التاريخية والحضارية في مصر القديمة خلال عهود الأسر الحاكمة الخمس الأولى.. اي ان هذه الأحجار تغطي الحقبة التاريخية الممتدة بين عامي ٣١٠٠ و ٢٣٤٥ قبل الميلاد.

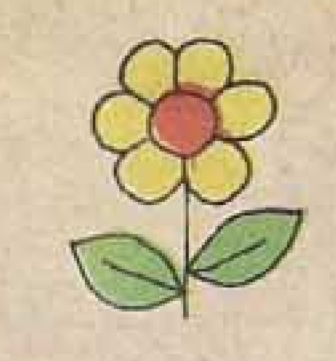
من المعتقد ان هذه الاحجار الستة المتشابهة كانت قديماً ضمن بعض المعابد أو الصروح الفرعونية الهامة.. وهي تحمل نقوشاً هيروغليفية أفقية على الوجهين.. وتمثل الكتابات في أعلى الحجر أسماء الحكام السابقين الذين حكموا مصر الفرعونية قبل عهد الأسرة الحاكمة الأولى.. ويبدأ كل من الصفوف التالية باسم أحد الملوك، وتمثل كل من الخانات التابعة له سنة من سنوات حكمه، وأهم الأحداث والتواريخ التي شهدتها كل سنة.. وتعتبر هذه الاحجار الأثرية بحق سجلاً سنوياً لكل من الملوك الذين تعاقبوا على حكم مصر الفرعونية ابتداء من الأسرة الحاكمة الأولى وحتى الأسرة الخامسة.

قط.. إسمه بالاس

يعيش في الصحاري الممتدة بين هضاب التيبت وسيبيريا، وفي مناطقها الجبلية والصخرية، قط صغير طويل الوبر يطلق عليه اسم هر «بالاس».يوازي هذا الهر القط المنزلي من حيث الحجم، ويكسوه وبر طويل رمادي باهت مائل الى الفضي، أو بني فاتح، ويتميز طرف ذيله بحلقات تنتهي باللون الأسود. كما ان الوبر الذي يغطي القسم الأسفل من جسمه يوازي ضعف طول وبر القسم الأعلى، مما يساعده على المحافظة على الدفء عندما يستلقي على الأرض في مناطق عيشه الباردة.

يتراوح طول جسم قط بالاس بين ٤٥ و ٦٠ سنتيمتراً، بينما يتراوح طول الذيل بين ٢٣ و ٣٠ سنتيمتراً. اما وزنه فيتراوح بين ٢٫٥ و ٣٫٥ كيلوجرام.. وهو يتميز برأسه العريض واذنيه المنخفضتين وعينيه المرتفعتين، مما يساعده على الاختباء جيداً عندما يتربص بفريسته. وهو يصطاد القوارض والطيور والحيوانات الثديية الصغيرة.

من كل بستان زهرة



● أول من اهتدى الى صناعة الورق من الألياف النباتية هو وزير الزراعة الصيني «تساي لون»، عام ١٠٥ ميلادية.. واحتفظ الصينيون بسر صناعة الورق على امتداد ٦٠٠ عام.. ولكن العرب توصلوا الى سر صناعته في سمرقند، عام ٧٥١ م. وبدأوا بدورهم في صناعة الورق في بغداد ودمشق.. وهم الذين نقلوا الورق الى صقلية عام ١١٠٩ م.. وبلاد الاندلس عام ١١٥٠ م.

● اسهم المهندس الدانمركي «فالدمار بولسن» في تطوير البث الاذاعي، ويعتبر رائد التسجيل الصوتي على شريط ممغنط، عام ١٨٩٨، وقد اطلق على جهازه اسم (تلغرافون).. وُلد «بولسن» في العاصمة «كوبنهاجن» في ٢٣ نوفمبر ١٨٦٩، وفيها توفي في شهر يوليو ١٩٤٢.

● يختلف حجم ثمرة المانجو تبعاً لانواعها المختلفة... فاصغر انواع المانجو تكون بحجم ثمرة البرقوق.. بينما يصل وزن بعض الانواع الاخرى الى ١٨٠٠ جرام، واحياناً الى ٢٣٠٠ جرام.

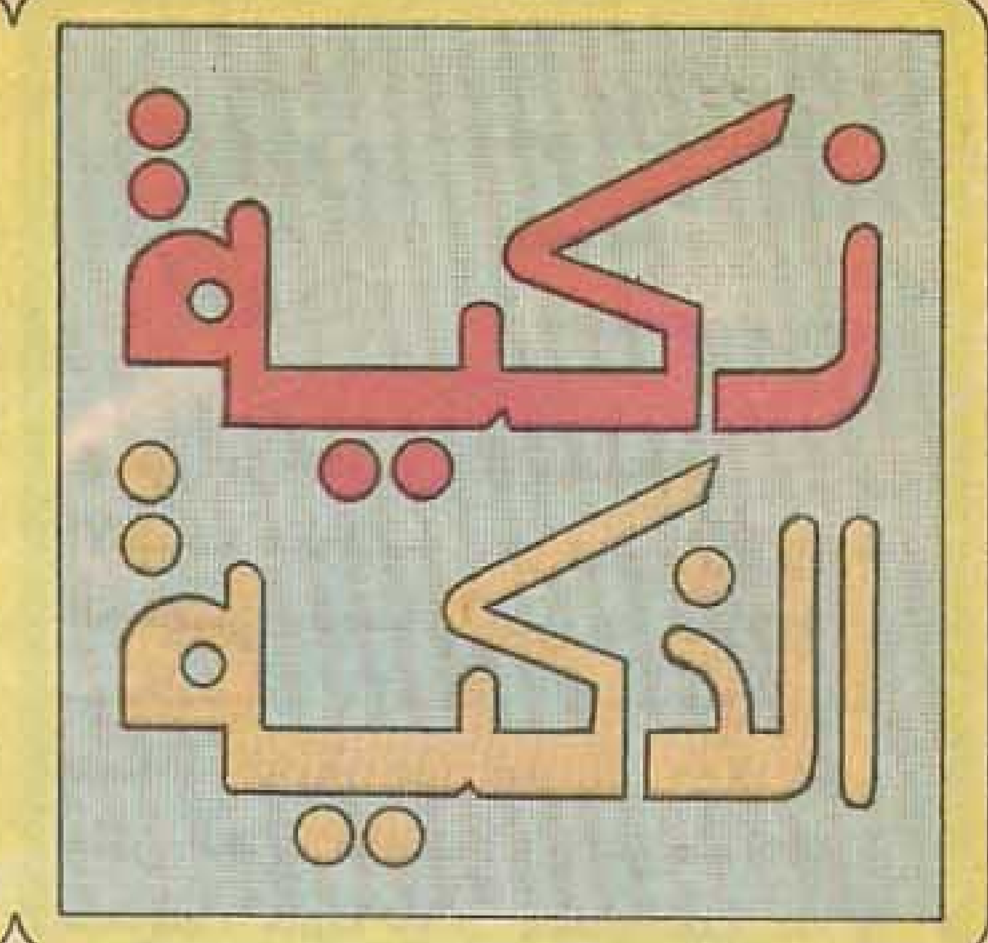
● اول إعلان تليفزيوني في بريطانيا تم عرضه في ٢٢ سبتمبر ١٩٥٥، وكان لترويج أحد انواع معجون الأسنان.

● اول المستوطنين في كندا هم الفرنسيون.. وقد اسسوا مدينة « كويبك » عام ١٦٠٨، ومدينة «مونتريال» عام ١٦٤٢.

● انت تحرك ٤٣ عضلة عندما تعبس وتقطب وجهك.. ولكن ١٧ عضلة فقط عندما تبتسم!

● اصدرت جامعة «هارفارد» بولاية ماساشوستس الأمريكية اضخم مجلد في العالم مخصص للطيور، يتضمن معلومات عن ٣٠ الف نوع وفصيلة من الطيور.. يضم هذا المرجع الكامل ٦٤٠٠ صفحة، ويتكون من ١٥ جزءاً.. وقد استغرق إعداده ٥٥ عاماً ونشر اول اجزائه عام ١٩٣١.

● يحتاج تقطير واستخلاص اونصة واحدة من زيت عطر الورد المركز الى قطف ٢٠ الف وردة، علماً بان الأونصة تزن اقل من ٣٠ جراماً.. ويفوح عبير نقطة واحدة من هذا الزيت العطري المركز طوال شهور عديدة.











«الصنداى تايمز» تكشف

أسرار مخزون إسرائيل النووى

كتب ـ رفيق الجرجاوى

لقد تمكنت صحيفة «الصنداى تايمز» البريطانية من كشف أسرار مصنع الأسلحة النووية الإسرائيلية. وذلك بفضل جهود فريقها الذى دخل الى قلب المكان وتعرف على كل شىء بالتفصيل مدعما بالصور

ان المصنع المختفى فى قلب النقب، يقوم بانتاج الرؤوس النووية الذرية منذ ٢٠ عاما. وقد بدأ مؤخرا فى انتاج الأسلحة النووية الحرارية بكميات تكفى لتدمير مدن بالكامل

وقد وردت المعلومات الخاصة بقدرة اسرائيل على تصنيع القنبلة من خلال شهادة «موردخاى فانونو» وهو اسرائيلى يبلغ من العمر ٣١ عاما عمل كفنى نووى لما يقرب من ١٠ سنوات فى «ماشوم ٢» وهى غرفة محصنة تحت الأرض غاية فى ... بنيت لتقديم العناصر الحيوية لانتاج الأسلحة فى «ديمونا» ...

عمليات استخلاص عنصر البلوتونيوم عن الاقمار الصناعية التى تقوم بعمليات تجسس، وتمنع القيام بأية عمليات معاينة مستقلة منذ عقد الستينيات. وذلك بدفن المخلفات تحت المبنى الضخم المستخدم لهذا الغرض

● المصنع مزود بتكنولوجيا فرنسية لاستخلاص عنصر البلوتونيوم التى حولت ديمونا من مؤسسة أبحاث مدنية الى مصنع لانتاج القنبلة الذرية. وتبلغ معدلات انتاج عنصر البلوتونيوم حوالى ... كيلو جراما سنويا. وهى كافية لبناء ...

● موردخاى فانونو

التى التقطها «فانونو» داخل «ديمونا» ونسخة طبق الأصل من دليله وذلك فى ... خلال الاسبوع الماضى. وعلق بعد ذلك بقوله «يصعب علينا الا نشك بعد الآن فى أن اسرائيل قد أصبحت دولة مكتملة النمو فى مجال الأسلحة النووية. ان برنامج الأسلحة النووية الإسرائيلية متقدم بصورة ملحوظة أكثر مما ورد فى أى تقرير سابق ...













إن قصة العدو الاسرائيلى والقنبلة الذرية تبدأ عام ١٩٦٢ عندما أعلن أن اسرائيل تجرى أبحاثاً ذرّية.



وبالتحديد فى المفاعل الذرى الذى أقيم فى (ديمونا) فى صحراء النقب، بجنوب فلسطين المحتلة..

وبين حين وآخر تكتب الصحف حول امتلاك إسرائيل للقنبلة الذرية

وماهو تفسيرك لذلك؟













■ تمت ■





● ناجي ابراهيم
ام القيوين [الامارات]

● خالد صالح
جدة [السعودية]

● محمد محمود
السالمية [الكويت]



ماجد

● داليا فاروق
القاهرة [مصر]

● عوض جاد الزاكي
شندي [السودان]

● مالك عبدالحفيظ
طرابلس [ليبيا]







● رشيد عبداللطيف
تعز [اليمن]

● هند الدرويش
[المغرب]

● محمد عبدالمنعم
الاسكندرية [مصر]

● يحيى دخيل
[السعودية]

● عبدالله الدغباس
الفروانية [الكويت]

● البر عبدالمولى
كوستى [السودان]

● محمد فهد سالم
العيون [السعودية]





● المعتز بدين الله
طرابلس [ليبيا]

● عبده محمد محمد
الحديدة [اليمن]

● اياد احمد مثني
ابوظبي [الامارات]

● محمد علي خلفان
بني ياس [الامارات]

● علي رضى العبد
القطيف [السعودية]

● اشرف دبلوك
الدمازين [السودان]

● احمد سالم
طرابلس [ليبيا]







● ليديا هانك
ابوظبي [الامارات]

● احمد عبدالملك
ابوظبي [الامارات]

● احمد كناني
[المغرب]

● فاطمة سالم
دبي [الامارات]

● احمد موسى
تبوك [السعودية]

● شفيق محمد
راس الخيمة [الامارات]

● ناصر سعيد
الوفرة [الكويت]








● عثمان محمد
شندي [السودان]

● سهيل محمد عوض
[اليمن الديمقراطية]

● عبدالعزيز الجمعة
الجوف [السعودية]

● ضياء الدين محمد
طرابلس [ليبيا]

● فاطمة سماوى
[المغرب]

● أمنية عبدالعزيز
راس الخيمة [الامارات]

● مراد معتوق علي
[السعودية]




● زينب عثمان احمد
سنار [السودان]

● رياض سالم
جربة [تونس]

● دليله موفكاد
[المغرب]

● تيسير احمد محمد
[سلطنة عمان]

● خالد فهد سالم
العيون [السعودية]

● امل بوغانمي
[تونس]

● توفيق شرف
[اليمن الديمقراطية]








● بدر سيف علي
[سلطنة عمان]

● احمد السيد
جيزان [السعودية]

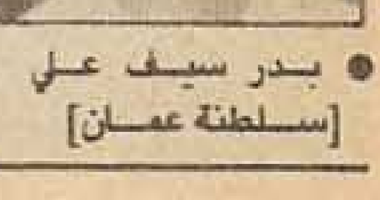
● عماد مهنى
[تونس]

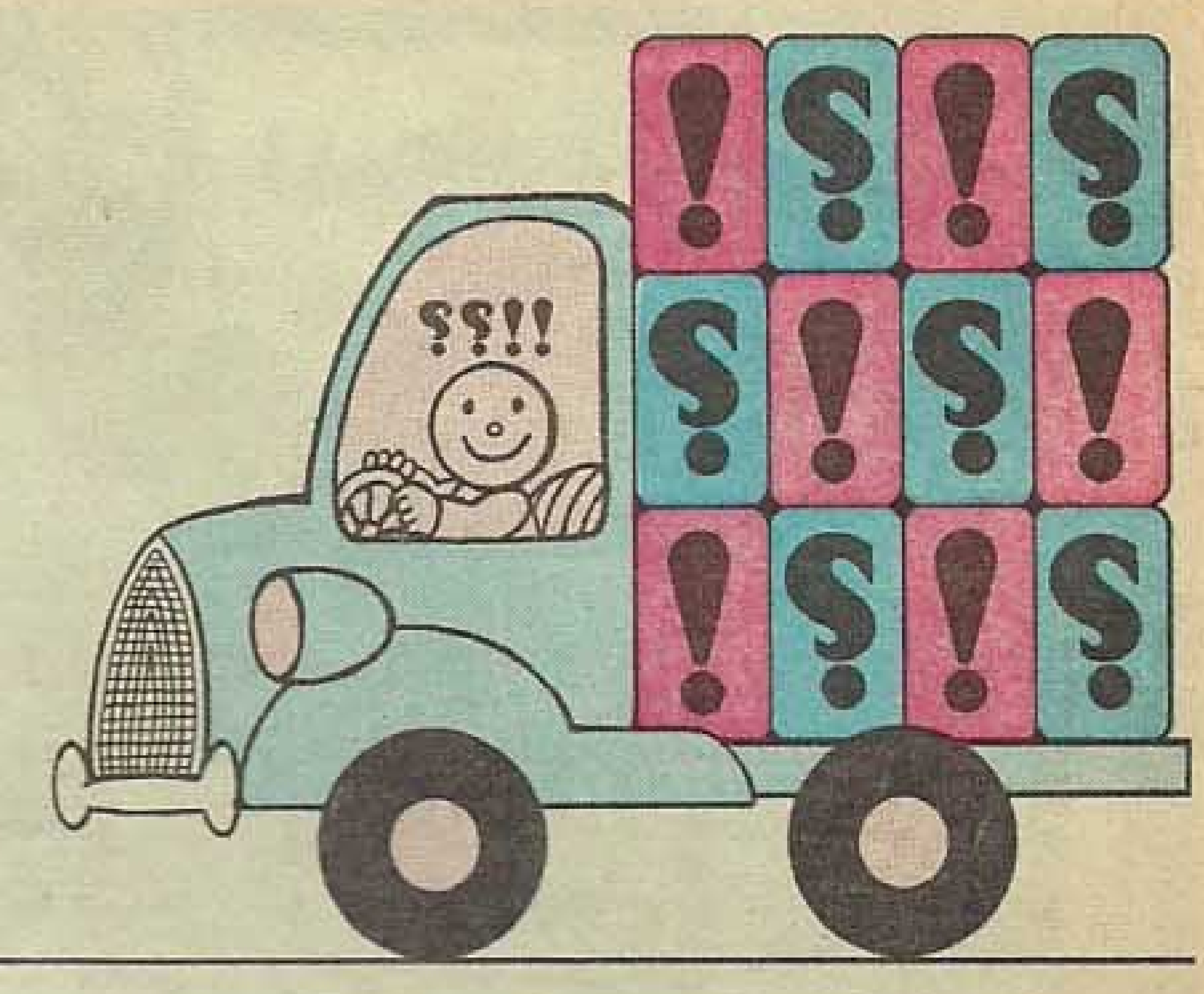
● نادية الوهيبي
[سلطنة عمان]

● هيثم منصور
القطيف [السعودية]

● مصطفى زاوش
وجدة [المغرب]

● مصطفى محمود
اسوان [مصر]





جوائز مالية .. ميداليات ذهبية .. هدايا قيمة للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه ■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع ■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
«وَإِن يَكُن لَّهُمُ الْحَقُّ يَأْتُوا إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ».
(صدق الله العظيم)

١ ـ هذه الآية من سورة (النور). ما رقمها ؟
٢ ـ ما معنى (مذعنين) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ جائزة الأسبوع الخاصة



● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوبا نشيطا .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذى اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولدا أم بنتا .. سأنشر إسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..

٣ إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !



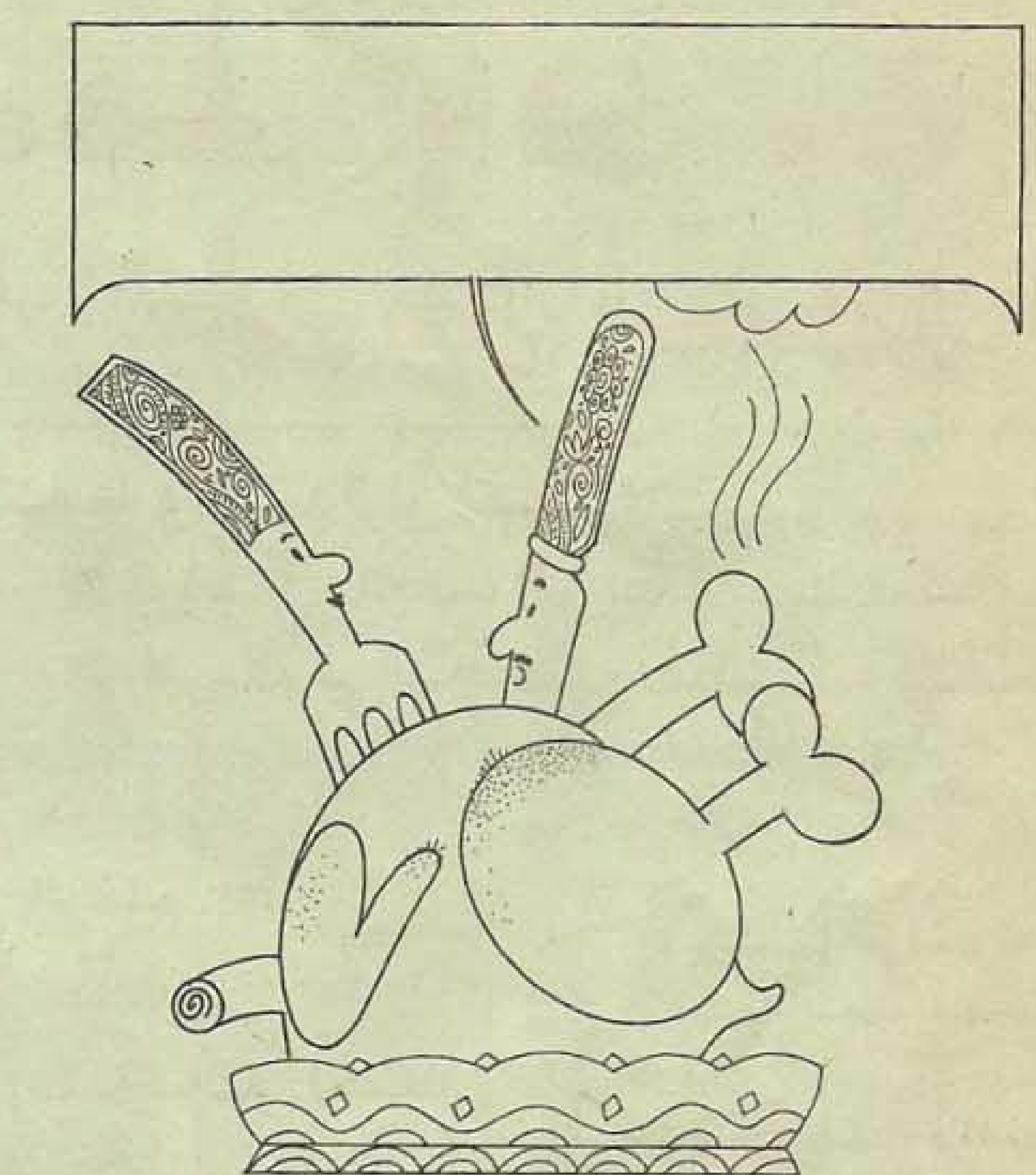
لا تتوقع ان تجد فضولى كل أسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل أسبوع يغير ملابسه ، قبل ان يختبىء فى إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى فى هذا العدد ، وإبحث أيضا عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز باحدى الجوائز ..

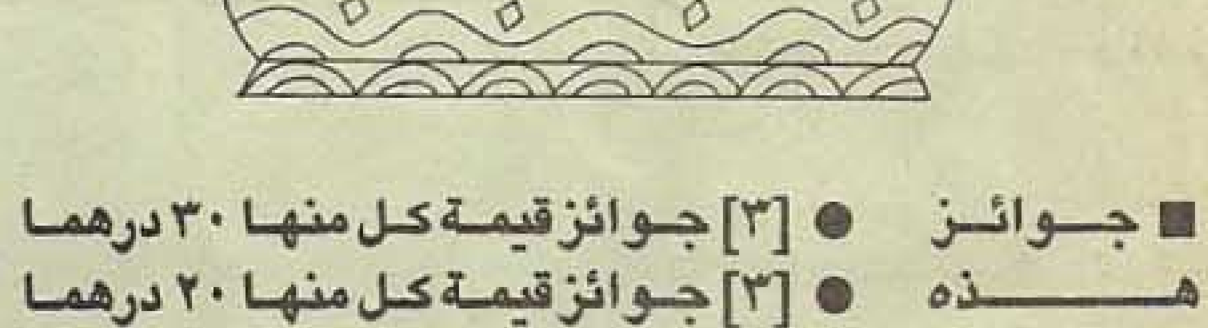
■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً



٤ كاريكاتير

● الرسام .. نسى كتابة الكلام .. !! .. هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكته ضاحكة ؟





■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ الميدالية الذهبية



● ثلاثة أصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز فى تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. او نكتة ظريفة .. او موضوع جيد .. او خبر جديد .. او رسم جميل .. او اى مادة متميزة ..

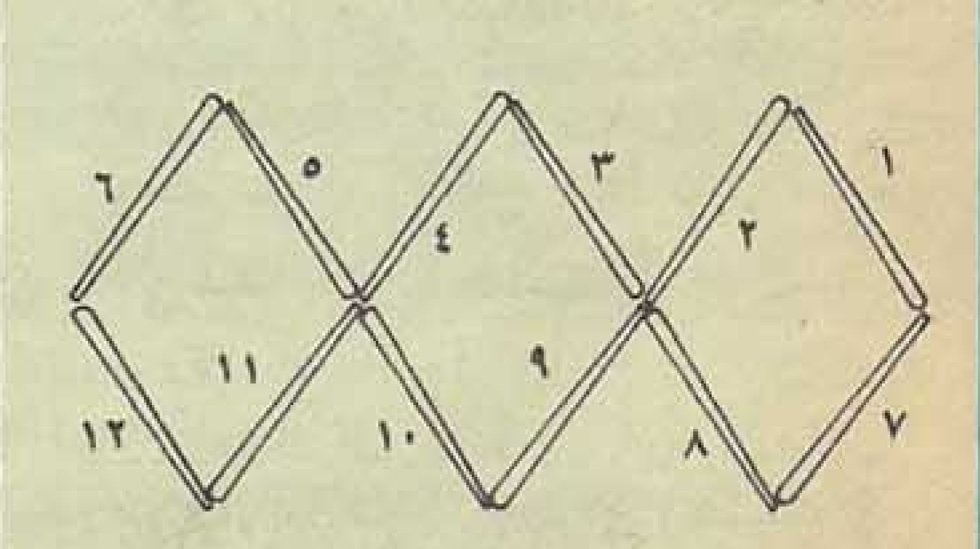
٦ لوحة الشرف

● هل أنت متفوق فى دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك فى هذه المسابقة .. ارسل شهادة من المدرسة تؤكد انك من المتفوقين على مستوى الفصل .. او المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع ساختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته فى لوحة الشرف .

٧ الألغاز :

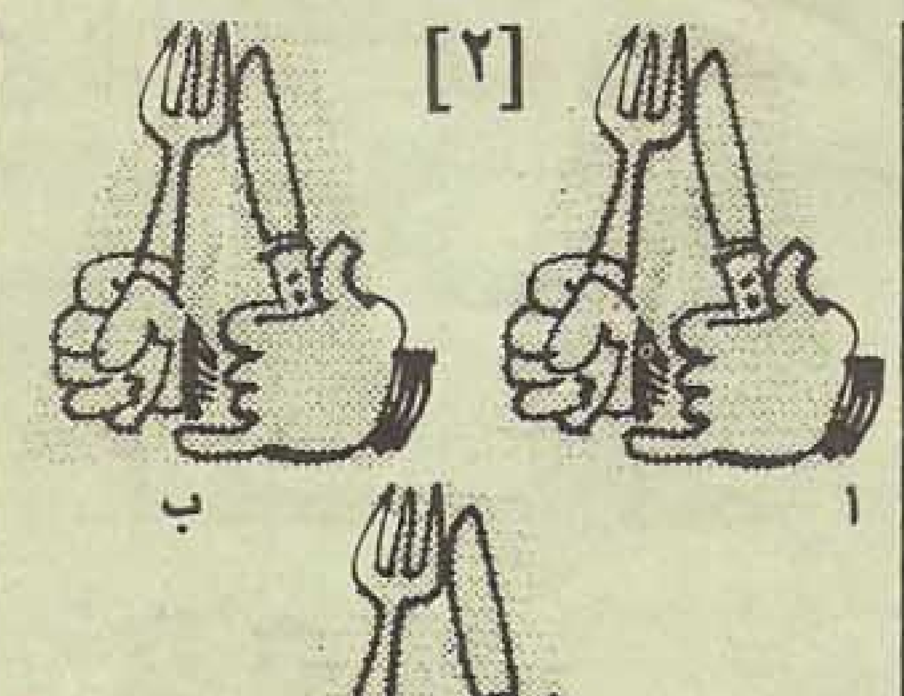
● اقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة .. وبالتالى تكون أمامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.
■ جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

[١]



● هذه العيدان مرتبة على هيئة ٣ اشكال هندسية متماثلة.. هل بامكانك ان تحرك ٤ عيدان فقط بحيث يصبح لديك اربعة اشكال هندسية بدلاً من ثلاثة ؟

[٢]



● قد تبدو الرسوم الثلاثة متشابهة تماماً للوهلة الأولى.. ولكن لو امعنت النظر جيداً، ستلاحظ أن أحدها يحمل اختلافاً بسيطاً.. هل عرفته ؟

[٣]



● لو كان معك عود ثقاب واحد، ودخلت الى غرفة مظلمة فيها شمعة وموقد.. فماذا تشعل أولاً ؟







آلـو.. ماجد

للأولاد والبنات
.. والكبار أيضا



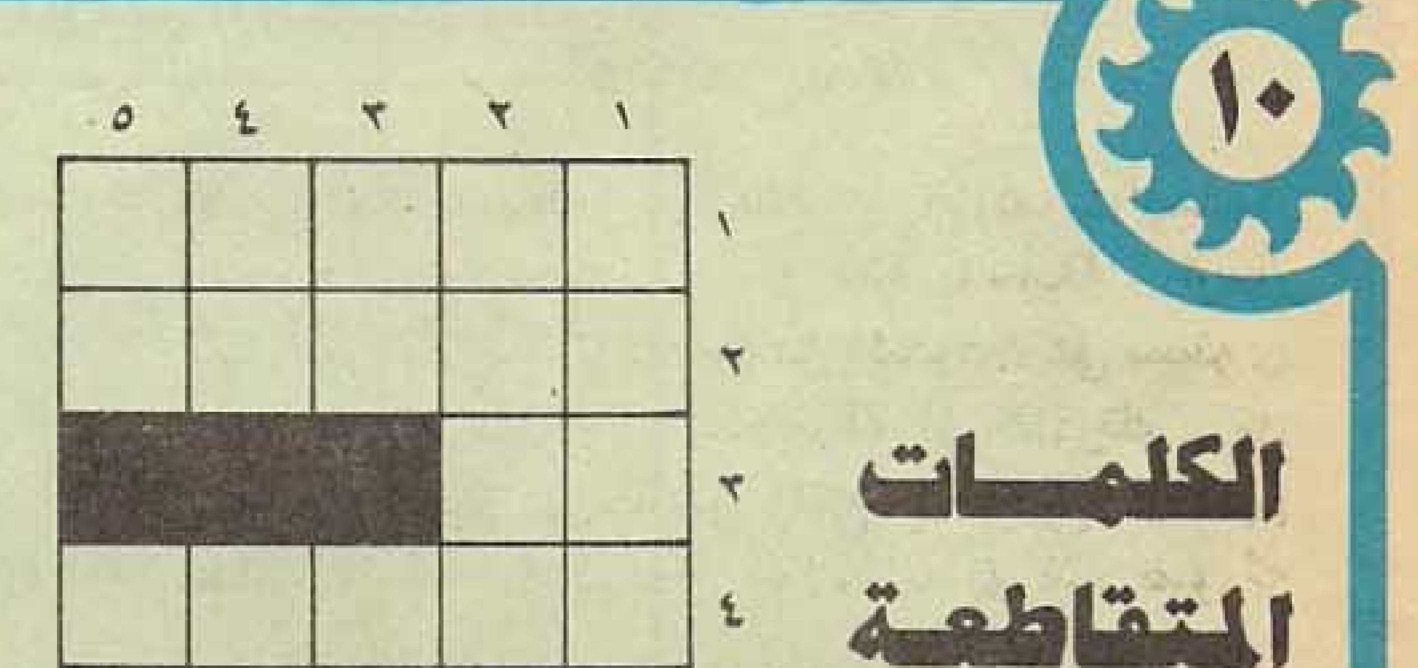
● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائى الأولاد والبنات .. فى اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولأن بعض هؤلاء الأصدقاء لا توجد هواتف فى بيوتهم .. يمكن لكل منهم ان يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه .. سواء كان الهاتف فى البيت .. او العمل .. ستجرى المكالمة مع الأب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق فى الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. فى الوقت الذى يحددونه .

٩ أكمل الرسم

● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة ■
● جائزة اولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة



■ كلمات افقية:
١ - سلسلة جبال اوروبية.
٢ - من الحمضيات.
٣ - نصف كلمة (فنان).
٤ - كلمة (رحالة) مبعثرة.
٥ - قلده.

■ كلمات رأسية:
١ - السرور والبهجة.
٢ - اطول انهار العالم (معكوسة)
٣ - أحد الوالدين - ثلثا كلمة «حكم».
٤ - للتمني - متشابهان.
٥ - اشهر منتجات البرازيل - متشابهان.

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم «٨»

● للأصدقاء الذين فاتهم جمع بطاقات المسابقة، يمكن استخدام البطاقات الاحتياطية بدلا من البطاقات الأصلية.
● يمكن استخدام عشر بطاقات احتياطية كحد أقصى .

● لا ترسل البطاقات الأصلية أو الاحتياطية الآن، انتظر حتى ينتهى نشر البطاقات الاحتياطية ، حيث أشرح لكم طريقة ارسالها .



الفائزون في مسابقات العدد [٤١١]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي:
١ - الآية رقم (١٥) من سورة (هود).
٢ - (يبخسون).. اي ينقصون شيئاً.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) محمد حسن - مدرسة النهضة - ابوظبي - الامارات.
(٢) نادية عياض - مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) احمد صلاح الدين - مدرسة ابوبكر الصديق - الدوحة - قطر.
(٤) احمد ابراهيم - مدرسة حطين - المنامة - البحرين.
(٥) حاتم عرفات - مدرسة سيف بن سلطان - عبري - سلطنة عمان.
(٦) خالد خضر - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - اربد - الاردن.
(٧) نجيب سعد - مدرسة ابوبكر الصديق - الحديدة - اليمن.
(٨) زكية ادريس المكي - مدرسة كريمة الثانوية العليا - السودان.
(٩) دينا خالد - مدرسة حوض الولاية - بيروت - لبنان.
(١٠) ابراهيم محمد - مدرسة على النجار - طرابلس - ليبيا.

آلو.. ماجد

□□ فاز بجوائز هذه المسابقة ثلاثة اصدقاء من الشارقة (الامارات).. والدوحة (قطر).. وابقيق (السعودية).. يحصل كل منهم على نسخة من كتاب عصابة الخمسة وقميص ماجد.

○ المكالمة الأولى كانت مع الفائز عبدالعزيز جعفر محمد حسن الطالب بمدرسة خالد بن محمد الاعدادية بالشارقة، وهذا نص المكالمة:

● ....
— يامرحباً.
● ....
— انا شقيقته فوزية (١٩ سنة) طالبة بالصف الثالث الثانوي قسم ادبي، واتمنى ان التحق بكلية الآداب.
● ....
— نعم.. اقرا المجلة منذ حوالي ٥ سنوات تقريباً، ويعجبني بها زكية الذكية وبستان المعرفة، وبصفة عامة فهي مجلة مفيدة وشاملة لكل المعلومات.
● ....
— استذكر دروسي حوالي ٣ ساعات يومياً.
● ....
— بصفة دائمة اساعد والدتي في اعمال المنزل ورعاية اخوتي الصغار.
● ....
— اخوتي ٦ بنات، و ٦ اولاد، يقراون جميعاً المجلة.
● ....
— عبدالعزيز بالصف الثاني الاعدادي.
● ....
— هو غير موجود الآن بالمنزل، فقد ذهب للتنزه مع اصدقائه، سيحزن كثيراً عندما يعود ويعلم بهذه المفاجاة السارة، فهو دائماً كان يتوقع الفوز وينتظر كل اسبوع بجوار الهاتف.
● ....
— نحن من الشارقة وهي إمارة رائعة في كل شيء، هدوئها وشوارعها النظيفة، كما يوجد بها السوق المركزي الكبير ويبنى حالياً سوق جديد يقع على البحر.
● ....
— سافرت من قبل الى دولة الكويت، واعجبني بها الابراج والمتحف الوطني الذي يضم العديد من الآثار.

■■■

○ المكالمة الثانية كانت مع الفائز ماجد ابن دلول الطالب بمدرسة الاستقلال الثانوية بالدوحة.. وهذا نص المكالمة:

● ....
— اهلاً.. وسهلاً..
● ....
— نعم.. ماجد.. غير معقول، هذه مفاجاة لم اكن اتوقعها.
● ....
— اقرا المجلة منذ العدد الأول، ويعجبني بها الصفحة الدينية وكسلان جداً.
● ....
— بالصف الثاني الثانوي.
● ....
— اشتركت مع اصدقائي خلال اجازة نصف العام في رحلة الى البر، عند منطقة ام صلال، واعجبني هناك نبات يسمى فجع وهو ينبت بعد سقوط المطر.
● ....
— اتمنى ان اكون طبيباً.
● ....
— استذكر دروسي حوالي ٥ ساعات يومياً، تزداد عند اقتراب الاختبارات.
● ....
— اخوتي ٤ اولاد، وبنتان، دائماً يشتركون في المسابقات وللأسف لم يسعدهم الحظ ويفوز احدهم بجائزة.
● ....
— نقيم في الغرافة وهي تقع بشمال غرب الدوحة وتتميز بالنظافة وبها العديد من المدارس بالاضافة الى مسجد كبير بنى حديثاً، كما يوجد بها ايضاً مقر نادي الاتحاد الرياضي لكرة القدم.
● ....
— سافرت من قبل الى مصر، واعجبني بها الاهرامات والبرج والقناطر الخيرية.
● ....
— خلال العطلة الصيفية سافرت الى مدينة غزة، واكثر ما اعجبني هناك شاطىء الشيخ عجلية، كما تمتعت بالاقامة في الضفة الغربية واعجبني بها مدينة الخليل ونابلس.

***

○ المكالمة الثالثة كانت مع الفائز عبدالعزيز محمد الحسيني الطالب بمدرسة ابقيق المتوسطة بالسعودية.. وهذا نص المكالمة:

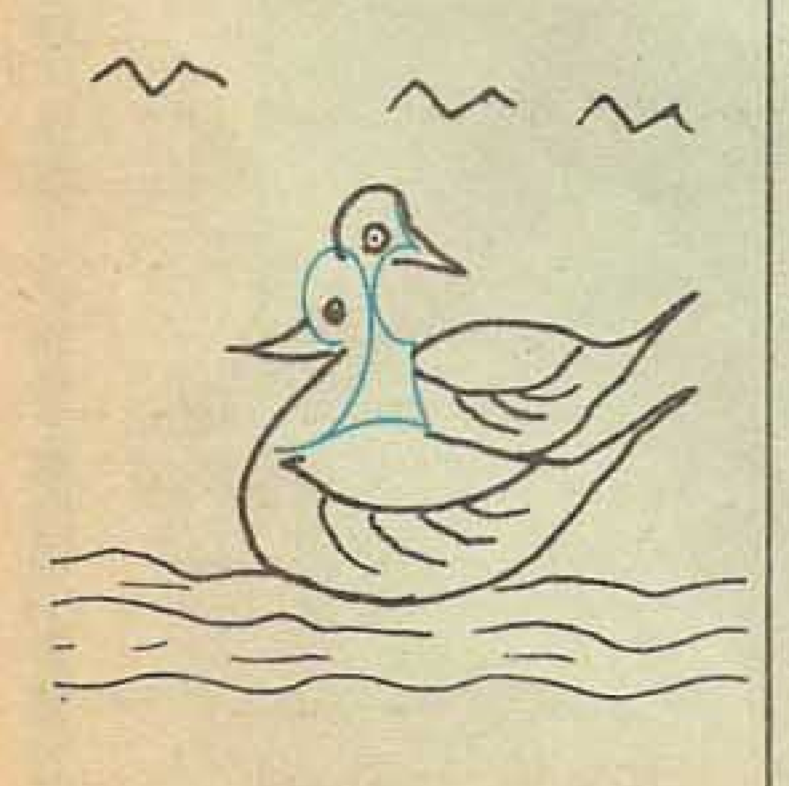
● ....
— السلام عليكم.. ورحمة الله وبركاته.
● ....
— انا شقيقه خالد (١٣ سنة) بالصف الثاني المتوسط.
● ....
— لا.. عبدالعزيز غير موجود، فقد ذهب لزيارة احد اصدقائه.
● ....
— نعم.. اقرا المجلة ويعجبني جميع ابوابها.
● ....
— لحظة.. اختى منال تريد ان تتحدث معكم.
● ....
— اهلاً وسهلاً.. عمري (١٨ سنة) طالبة بالصف الاول الثانوي
● ....
— اقرا المجلة من الغلاف الى الغلاف ويعجبني بها المسابقات.
● ....
— نشتري نسختين كل اسبوع، خاصة ان جميع افراد العائلة من قراء ماجد.
● ....
— لا... لم اذهب الى اي مكان خلال عطلة نصف العام، واقوم بمساعدة والدتي في بعض الأعمال المنزلية، وفي وقت الفراغ امارس هواية الرسم.
● ....
— نحن من السعودية، ونقيم في ابقيق، وهي عبارة عن مدينة صغيرة، يوجد بها مركز للبرق والبريد، ويوجد بها العديد من الاماكن الترفيهية وهي تبعد عن الرياض حوالي ٣٠٠ كلم تقريباً.
● ....
— عبدالعزيز بالصف الثاني المتوسط.
● ....
— اتمنى ان التحق بكلية العلوم.

***

أكمل الرسم

● رسم الصديق: منير محمد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديقة: ساره محمد - مدرسة عبدالله بن مسعود - رأس الخيمة - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: اسماء الحلوى - المعهد الثانوي - الحمامات - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

جائزة الاسبوع الخاصة

فاز بجائزة هذا الاسبوع الخاصة، وقيمتها ٢٠٠ درهم، الصديق صالح الاديمولا تجاني، وهو صديق من نيجيريا، ويدرس في معهد البعوث الاسلامية للطلاب الوافدين بالأزهر الشريف بمصر.

وقد منحت الجائزة لهذا الصديق لتشجيعه على مواصلة دراسته.

وعنوانه: جمهورية مصر العربية ـ القاهرة ـ ص . ب: ٥٣ الأزهر.

الألغاز

■ الحل الصحيح للالغاز هو:

١ ـ ١٤ فيلاً.

٢ ـ القطعة رقم (٤).

٣ ـ المستطيلان (١ و ٤).

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) هيثم ويحيى سيد ـ مدرسة بدر ـ دبي ـ الامارات.

(٢) هند عبدالرحمن ـ مدرسة الثانية ـ عفيف ـ السعودية.

(٣) تهاني جعفر ـ مدرسة هاجر ـ بنى جمره ـ البحرين.

(٤) سمر محمد ـ مدرسة فاطمة الهاشمية ـ الصفاه ـ الكويت.

(٥) محمد يحيى ـ مدرسة المهنا بن حيفر ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.

(٦) عبدالله حسين ـ مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء ـ اليمن.

(٧) طالب محمد ـ مدرسة ريدان الموحدة ـ المعلا ـ اليمن الديمقراطية.

(٨) أمل العبادي ـ مدرسة رمله بنت عوف ـ عمان ـ الاردن.

(٩) محمد عبدالكريم ـ مدرسة حمود سامي عامر ـ القاهرة ـ مصر.

(١٠) عارف عمر حسن ـ مدرسة الخرطوم الاهلية ـ السودان.

لوحة الشرف

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً الأصدقاء:



[١]

الاسم: جولا انيس عبدالوهاب الغندور.

المدرسة: الخان الابتدائية.

العنوان: الامارات ـ الشارقة ـ ص . ب: ١١٨٩ بواسطة أنيس عبدالوهاب الغندور.

الترتيب: الاولى على الصف الاول الابتدائي.



[٢]

الاسم: نزار عبدالرحمن المقرن

المدرسة: القادسية

العنوان: السعودية ـ المجمعة ـ منطقة سدير ـ ص . ب: ١٠٥ ـ الرمز البريدي ١١٩٥٢

الترتيب: الاول على الصف الرابع الابتدائي



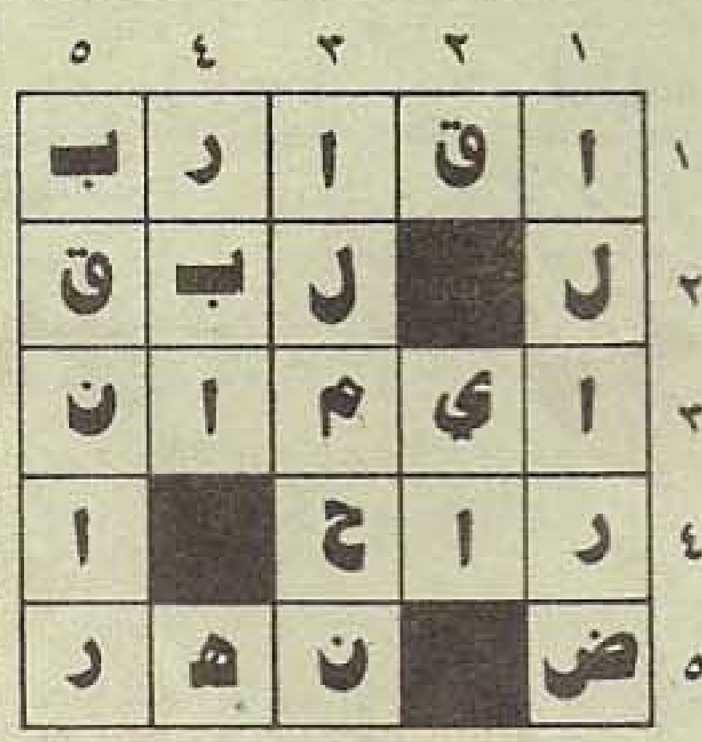
[٣]

الاسم: محمد عبدالله طيفور

المدرسة: بورتسودان الاهلية المتوسطة

العنوان: السودان ـ مصفاة بورتسودان ـ ص . ب: ٣٥٤ بواسطة خالد عبدالله طيفور

الترتيب: الاول على الصف الثاني متوسط.



[٤]

الاسم: نجاة أحمد ضيف الله

المدرسة: منجى سليم الثانوية

العنوان: تونس . نهج برج الخضراء ـ حي الملعب البلدي بمدنين ٤١٠٠

الترتيب: الاولى على الصف الثالث.

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
ب	ر	ا	ق	ا	١
ق	ب	ل	■	ل	٢
ن	ا	م	ي	ا	٣
ا	■	ح	ا	ر	٤
ر	ه	ن	■	ض	٥

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) فضيلة عبدالعلي ـ مدرسة عائشة ـ دبي ـ الامارات.

(٢) اريج عمر ـ المتوسطة الثانية ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

(٣) طلال علي ـ مدرسة الرشاد النموذجية ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) وليد محمد ـ مدرسة الحكمة الخاصة ـ الرميثية ـ الكويت.

(٥) سعود عبدالله ـ مدرسة عزان بن قيس ـ البريمي ـ سلطنة عمان.

(٦) ياسر علي ـ مدرسة المعتصم ـ صنعاء ـ اليمن.

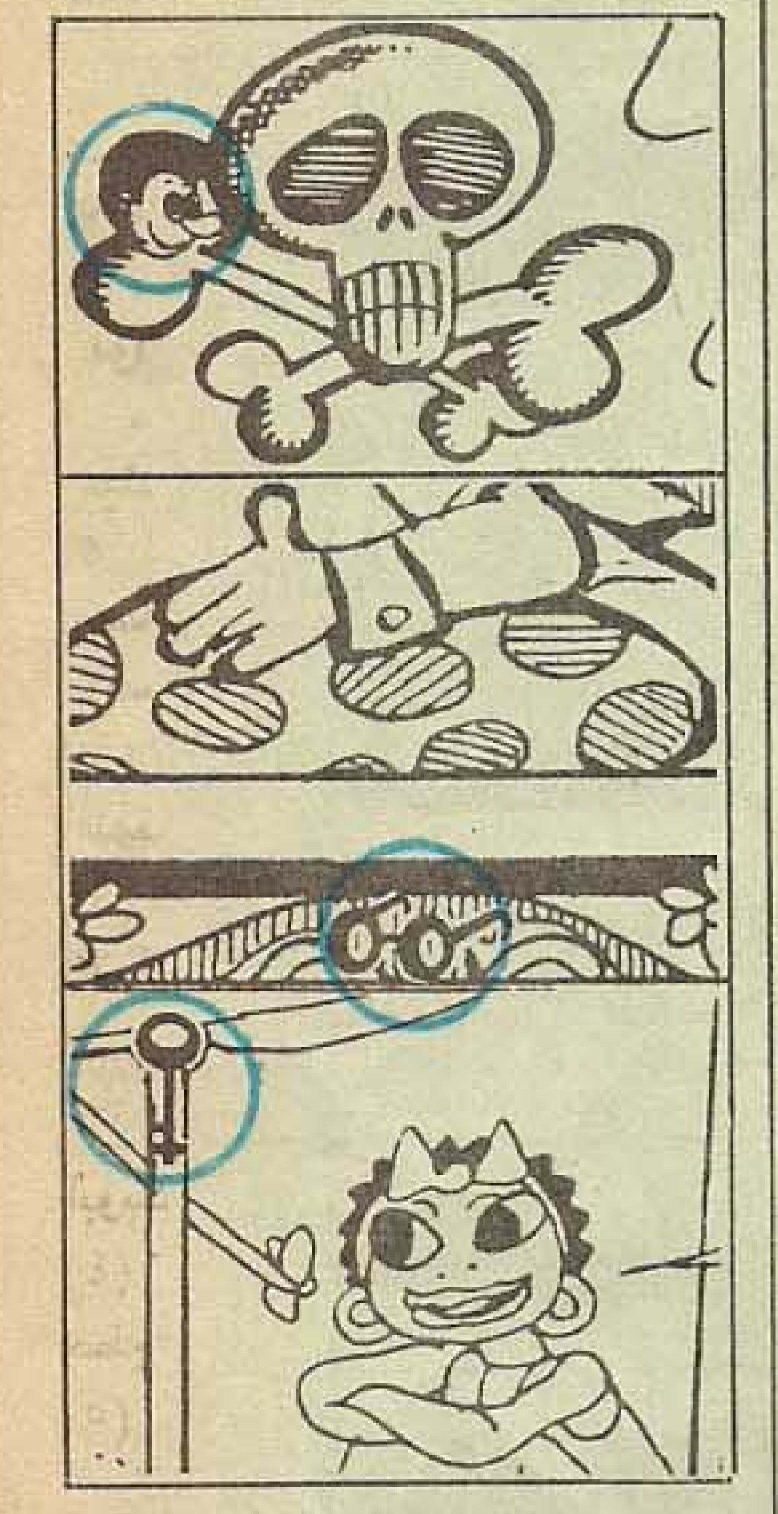
(٧) معتز جلال عبدالعزيز ـ قنا ـ مصر.

(٨) أيمن عوض السيد ـ مدرسة أبوعشر الغربية ـ السودان.

(٩) داليا نبيه ـ مدرسة خديجة ـ عجمان ـ الامارات.

(١٠) نور الدين الداني ـ مدرسة ابن خلدون ـ الرشيدية ـ المغرب.

ابحث عن فضولي



■ صورة فضولي كانت في صفحة (٢٢) ونظارته في صفحة (١٥) ومفتاحه في صفحة (٣١).

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:

(١) ايمان محمد ـ مدرسة دبا الثانوية ـ الامارات.

(٢) يوسف أحمد ـ متوسطة ظهران الجنوب ـ ابها ـ السعودية.

(٣) محمد عبدالرسول ـ مدرسة الخميس ـ المنامة ـ البحرين.

(٤) ندى خالد ـ المدرسة الفرنسية ـ الفيحاء ـ الكويت.

(٥) يوسف أحمد ـ مدرسة خصب الثانوية ـ مسندم ـ سلطنة عمان.

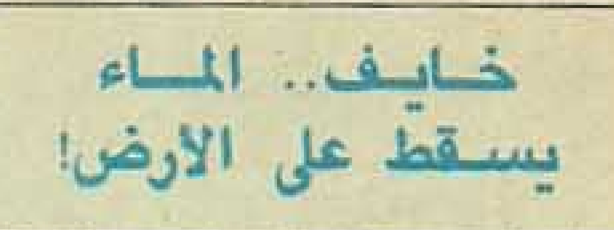
(٦) علي البغدادي ـ مدرسة احمد سعيد ـ ابين ـ اليمن الديمقراطية.

(٧) زياد الباروني ـ مدرسة تراسنطه ـ عمان ـ الاردن.

(٨) محمود أحمد ـ مدرسة صهرجت الكبرى ـ ميت غمر ـ مصر.

(٩) حسن عبدالرءوف ـ مدرسة عكاظ ـ الدمام ـ السعودية.

(١٠) صالح أحمد ـ مدرسة شهداء الرميله ـ مصراته ـ ليبيا.



كاريكاتير



● فكرة الصديق: جون وجدي - مدرسة السيد محمد كريم - الاسكندرية - مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

وانا باقول
مافيش فيضانات ليه ؟

● فكرة الصديق: زياد الناصري - مدرسة حمام الأنف - تونس.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

سد متجول!

● فكرة الصديقة: فتحية زوهير - مؤسسة جمال الدين - الدار البيضاء - المغرب.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: ايناس محمد - مدرسة رقية - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]




● فكرة الصديق: علاء الدين عوني - مدرسة بدر الكبرى - الدمام - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

هو واخد الدنيا
بالمقلوب ليه ؟!

● فكرة الصديق: شوقي عبدالله - مدرسة عبود الموحدة - اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ده محدث نعمة!

● فكرة الصديقة: نهلة محمد - مدرسة سانت كلير - القاهرة - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

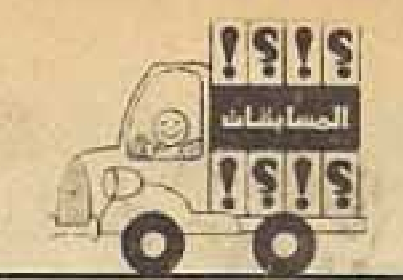


● فكرة الصديق: هيثم نادر - مدرسة السالمية - الصفاه - الكويت.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: عربي عبدالكبير - المعهد العلوي - تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]





اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيــــة ومعـــنى

١ .... ٢ ....

....

ألـــو .. ماجـــد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا ـ مساء)
- يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)
- هاتـف منـزلى رقمـه (..................)
- أو عـلى رقـــم (..................)

وهـو هاتـف (اكـتب اسـم الشـخص وعملـه ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحـوظـة : اكتب رقم هـاتـف واحـد فقط

أكمـــل الرســـم

كاريكـــــاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....

الكلمـــات المتقاطعـــة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					
٣			■	■	■
٤					
٥					

الألغـــاز

[١] ....

....

[٢] ....

....

[٣] ....

....

إبحـث عـن فضـولى !

وجـدت فضـولى صفحـة [.........]

وجـدت نظـارته صفحـة [.........]

وجـدت مفتاحـه صفحـة [.........]

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٤١٦

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



يمكنك شراء هذه المجموعات



• مجموعة سويسرا



• مجموعة ألمانيا الشرقية



• مجموعة مملكة نيبال



• مجموعة ألمانيا الغربية

كيف تشترى هذه الطوابع

يمكنك شراء كل هذه المجموعات ، أو بعضها بارسال قيمتها على العنوان التالى :
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبى ـ ص . ب ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد
حدد اسماء المجموعات التى ترغب فى شرائها ، واكتب عنوانك واضحا .

● أسعار بيع المجموعة الواحدة :
● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ● الكمية محدودة .. سارع بشراء مجموعتك الآن ، لتصل اليك خلال ١٥ يوما من تاريخ وصول رسالتك .

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعا



ابنتي حبيبتي

من حقك ان تحلمي بالصعود الى القمر.. ومن حقك ان تحلمي برحلة حول العالم بدراجة.. ومن حقك أن تحلمي بأرفع المناصب.. ومن حقك ان تحلمي بمستقبل لا مثيل له.. ولكن يجب أن تعلمي ان الواقع غير الخيال.. والخيال أبعد بكثير من الواقع.. ولا تنسي أنك فتاة.. والفتاة لها حدود.. ولا تنسي أن التقليد الأعمى يضر ولا ينفع.. وفتاة الغرب ليست هي القدوة التي تقتدين بها.. وليست المثل الأعلى الذي تسيرين خلفه.. فتقليد فتاة الغرب في ملابسها.. وحياتها.. وسلوكها.. حرام.. ويخالف شريعة الاسلام. فالاسلام لا يحرم البنت من العلم والتعليم.. ولا يحرمها من الاستمتاع بالحياة.. ولكنه يمنعها من اللهو.. ومن العبث.. وتضييع الوقت فيما لا يفيد.. يمنعها من قبول دعوات لحفلات الرقص والموسيقى.. ويمنعها من الاختلاط بالآخرين.. ويمنعها من تلطيخ وجهها بالأصباغ.. يمنعها من ذلك كله.. لأنه يحفظ للفتاة المسلمة كرامتها.

ماما نورا

أنا عندي مشكلة

● أنا طالبة بالثانوي.. عمري ١٥ سنة.. أعاني من مشكلة اعتقد انها بلا حل.. فأنا دون وعي أقول كلاماً كثيراً في حق الآخرين.. واخطىء في حقهم.. دون أن اشعر.. ودون قصد.. ودون رغبة في إيذاء أحد.. أجد الكلام يخرج من فمي بلا حساب.. ويتسبب كلامي هذا في غضب من اتحدث عنهم.. ولهم الحق في ذلك.. ولكني اعترف انني مذنبة.. ولكني لا أستطيع ان أمسك لساني.. ولا أستطيع ان اتحكم في نفسي.. فماذا أفعل ؟

ج. خ. م
القاهرة ـ مصر

●● يجب ان تعرفي ان لسان الانسان هو طريقه الى الجنة.. أو طريقه الى النار.. وقديماً قالوا: «لسانك حصانك».. أي ان لسانك يمكن أن يقودك الى الجنة.. والثواب.. ويمكن ان يقودك الى النار.. والعقاب.. واذا علمت ان الله نهى عن الغيبة وعن النميمة.. وشبَّه من يتحدث عن اخيه المسلم في غيبته.. كمن ياكل لحم اخيه وهو ميت..! ارايت ابشع من ذلك صورة ؟!.

انصحك بقراءة القرآن.. والصلاة.. وعندما تجدين نفسك مندفعة للكلام.. اذكرى الله.. سبحى باسمه.. استعيذي من الشيطان.. اقراي بعض آيات القرآن.. والله يهديك يابنتي.

نساء لهن تاريخ

الشَفَّاء

بنت عبدالله

كانت من نساء قريش الفاضلات.. المكتملات عقلاً ونبلاً وعلماً.. كانت صافية القلب.. نقية الضمير والوجدان.. وتتعلق بالرب القدير سبحانه وتعالى.. وذلك قبل الاسلام.. فكانت ترقى الناس الذين ياتونها مرضى في أبدانهم أو أرواحهم.. وتستعين ببعض الكلمات معتمدة على الله.. مستفتحة باسمه الكريم.

وعندما جاء الرسول بدين الحق.. كانت من السابقات.. فبادرت وأسرعت.. ودخلت في الاسلام.. وهاجرت مع المهاجرين.. وفي المدينة جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تحدثه عن «رقيها» التي كانت ترقى بها الناس.. هل تستمر ام تتوقف ؟!

فطلب منها عليه الصلاة والسلام ان تسمعه ما تقول.. لعل في كلامها منكراً يتعارض مع العقيدة.. فاسمعته.. فوافقها على الاستمرار.

كانت كلما التقت بالرسول.. تساله عن امور كثيرة.. فيجيبها.. وبهذا حفظت «الشفاء» رضى الله عنها كثيراً من حديث الرسول.. فاختزنته في ذاكرتها.. ثم نقلته الى الناس.. فكانت الراوية الأمينة.. والمحدثة الصادقة.

ولم يتوقف الأمر عند حد الحفظ والرواية.. بل كانت «الشفاء» معلمة.. فقد جاءها الرسول يوماً بعد زواجه من حفصه وقال لها: علمي حفصة رقية النحلة.. كما علمتها القراءة.. فقد كانت «الشفاء» قارئة وكاتبة.. أعطت مهمة التعليم كل عنايتها.. ووقفت نفسها على تعليم من يردن من المسلمات لا تبتغي اي أجر.

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لنشرها فى هذا الباب .



● امل محمود احمد
ابوظبي [الامارات]



● منال فتحي قاطون
الاسكندرية [مصر]





● ريم يوسف
تونس [تونس]





النقيب خلفان و المساعد فهمان
في
عملية ابتزاز
سيناريو
محمد المنسى
رسوم
محمد بيرم



أنا حسون حسونة .. رجل الأعمال الشهير!
سمعت كثيرا عن مشروعاتك ..



هناك شخص يتصل بي ويهددني .. ويطلب مبلغاً كبيرا من المال .. وإلا أفشى أسرار أعمالي للتجار المنافسين لي



هل تعرف هذا الرجل ؟
كلا .. ولكن صوته يبدو مألوفاً !



ولكن كيف عرف هذه الأسرار ؟
هذا مايحيرني .. إنني لا أقول أسرار العمل لأي مخلوق
الغريب أنه يعرف أدق الأسرار.. لذلك يطلب مبلغاً كبيرًا ..



هل حدد موعداً للدفع ؟
بعد ثلاثة أيام ..



سوف نضع تليفونك تحت المراقبة ، وعندما يتحدث سوف نعرف مكانه
شكرا لك .. !!!



ترى أين فهمان الآن ..؟!


في المستشفى..
أحب البطيخ .. أكره الجزر .. أريد دجاجة
ابعدوا البقرة عني ..


غريب جداً
أمر المخدّر
هذا !!


أين كنت
يا فهمان ؟
في المستشفى .. أحد أقاربي
أجريت له عملية جراحية .


تصوّر .. بعد أن خرج من غرفة
العمليات .. ظل يهذي ويقول كلمات
غريبة من تأثير المخدر .. قال أسراراً كثيرة .
أمامنا قضية ابتزاز
يجب أن نضع تليفون
حسون حسونة تحت
المراقبة ليلاً ونهاراً حتى
نعرف الشخص الذي يبتزه

وفي اليوم التالي
اتصل بي
الرجل !
لقد سجلنا
المكالمة !


هل عرفتم
مكانه ؟!
كلا ..
للأسف !


لقد كان يتصل من أحد
التليفونات العمومية ..


وفي اليوم الثاني
تحدث الرجل
منذ قليل ..
أعرف .. ولقصر
المكالمة لم نستطع
تحديد موقعه !


وفي اليوم الثالث
لا فائدة يانقيب .. هذا آخر
يوم ، ولابد أن أدفع له النقود !


ما الذي
يجعلك خائفاً
هكذا ؟
سوف أخسر
مليون
درهم !


اشتركت فى مناقصة عالمية .. وإذا عرف المنافسون سر الأرقام التى تقدمت بها، سوف يأخذون الصفقة منى ..




المشكلة ليست فى شخصية الرجل الذى يبتزك .. المشكلة هى كيف عرف السر ؟!


هذا مايجعلنى عصبياً .. كيف عرف أسرارى هكذا .. كيف .. كيف ؟!


هل قمت بعملية جراحية قريباً ؟
منذ أسبوعين. كيف عرفت .. ؟!!


تعال نذهب الى المستشفى.
وما علاقة هذا بعملية الابتزاز ؟


فى المستشفى
يجب أن نسأل الممرضة المسئولة، هى التى كانت بجانب السيد حسونة عندما أفاق


أنا لم أر السيد حسونة إلا لدقائق .. ولم أسمع منه أى شىء ..


آه! تذكرت .. كان هناك العامل الذى يقوم بتنظيف الغرفة!


هذا هو العامل!


ماذا؟ تريدون منى..
آه! هذا هو نفس الصوت الذى يهددنى!


لقد استمع الى كل أسرارك، وأنت تهذى بعد العملية .. وقام بعد ذلك بتهديدك ..
لقد انكشفت!

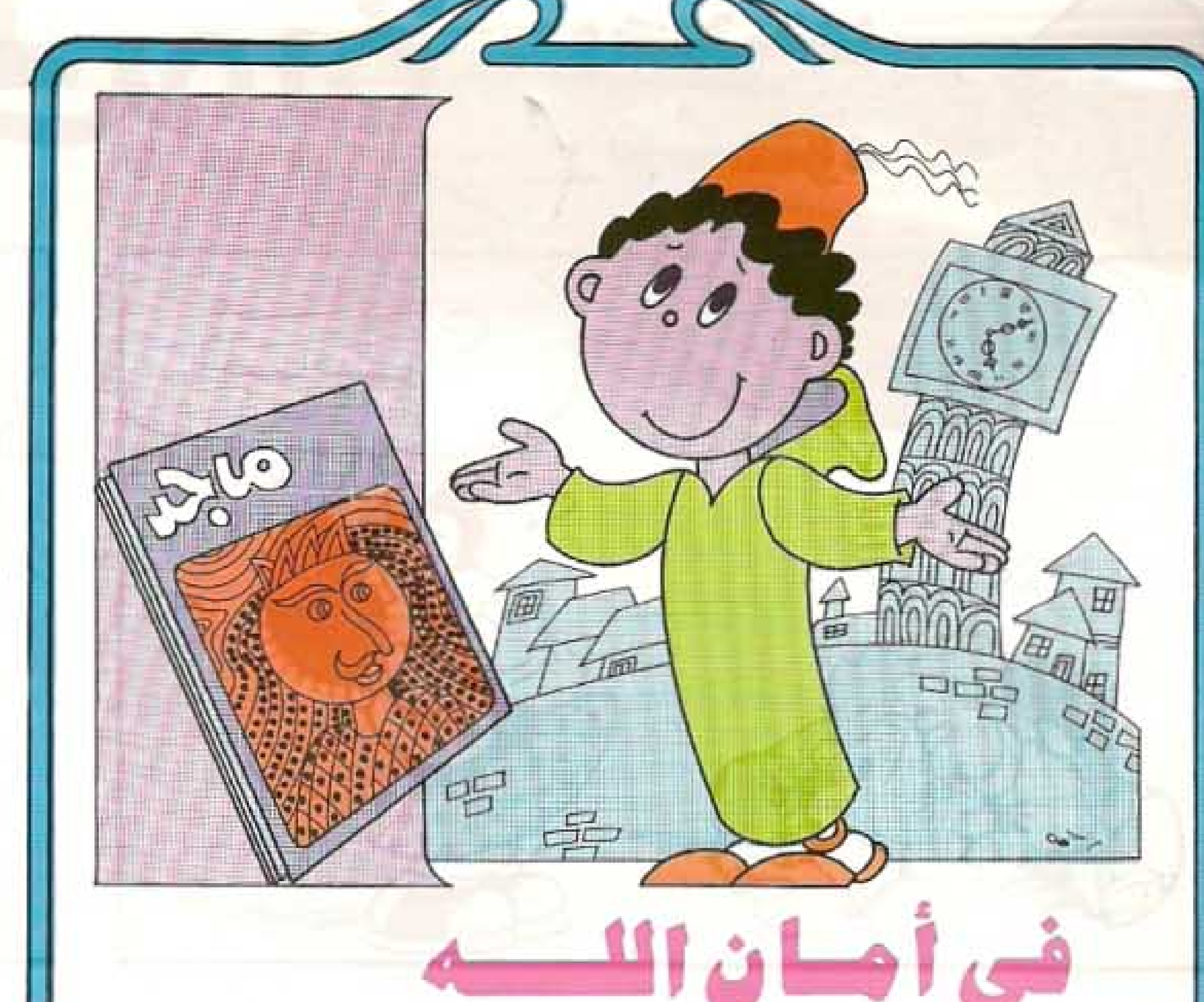

ولكن .. كيف عرفت هذا يا نقيب خلفان؟
كالعادة .. أنت الذى أرشدتنى للحل!

■ تمت ■


هواة التلوين




إذا ألقينا جسماً في الفراغ من على
مسافة من الأرض، فإنه لا يبقى معلقاً
في الهواء، وإنما يسقط على الأرض.
وهذه الظاهرة يُطلق عليها اسم..
... الجاذبية الأرضية!
؟



في أمان الله

● تلقيت رسالة من صديقي المغربي محمد على الصروخ الذي يقيم الآن في مدينة لندن.

●● قال لي: عندما غادرت المغرب في طريقي الى المملكة المتحدة للدراسة، كان شغلي الشاغل كيف أحصل على «ماجد» المجلة التي أحببتها ولا أستطيع فراقها.

●●● مر اسبوعان وأنا أبحث عنها في المكتبات القريبة من بيتى دون جدوى. وذات يوم كنا نسير في شارع اسمه «كوينزواى» حين شاهدت «المجلة» في واجهة احدى المكتبات. كدت أطير وأنا أشتري النسخة الوحيدة الباقية.

●●●● ويسأل صديقي المغربي عن طريقة الحصول على العدد ٤٠٥، الذي فاته، لأنه يحرص على جمع بطاقات المسابقة الكبرى. وأطمئنه بأن في امكانه أن يستخدم احدى البطاقات الاحتياطية التي تنشر الآن بدلاً عن البطاقة الناقصة.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله..



مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم اربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر



العنوان:
دولة الامارات
العربية المتحدة
ابوظبي:
ص.ب.: ٣٥٥٨

■ الهواتف:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

تلكس:
22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد
١٧٠٫٥٠٠
نسخة

ABC
Membership approved
Pending first audit for
July-December 1985

■ الموزعون في الخارج ■

البلد	الموزع	الهاتف
السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت	٦٦٥٥٠٢١
البحرين	مؤسسة الهلال ت	٢٥١٠١٥
قطر	دار الثقافة ت	٤١٤١٨٢
الكويت	المتحدة للتوزيع ت	[illegible]
عمان	محلات الثلاث نجوم ت	٧١٤٨٩٦
صنعاء	دار القلم ت	٧٧٨١٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت	٢٤٧٣٧
لبنان	حسين ابو مرعي ت	٢٥٣٧٨٣
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية ت	٣٠١٩١
مصر	مؤسسة الأهرام ت	٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشأة العامة ـ طرابلس ت	٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع ت	٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة ت	٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع ت	٨٠٥٨٨
باريس	N. M. P. P. ت	٥٠٨٢٠٨٣
لندن	ريومين للتوزيع ت	٠١/٩٣٥١٨٨٧
نيويورك	دار الكلمة ت	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف	شركة جاوا ت	٢١٦٣٧٧
اليونان	هيلنيك ـ الينا ت	٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك ـ نيقوسيا ت	٤٤٤٨٨
بومباى	دار الكتاب ت	٣٨٤٦٠٤
كراتشي	مكتبة الحرية ت	٥١٣٠٢٦

■ اسعار البيع في الخارج ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ لىرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشا ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● أسيا ٣٠٠ درهم

☆ الاسبوع القادم ☆

● هل يستطيع العرب أن يصنعوا قنبلة ذرية ؟
سؤال تجيب عليه زكية الذكية..

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود



